AÑO II. — Núm. 541 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 15 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 588



Critica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

HORROR A LA CONSTITUCION

Dice la Constitución Argentina, artículos 5o. y 6o., que el gobierno federal intervendrá en las provincias cuando en ellas se halla alterado la forma republicana de gobierno. Como se ve claro, una intervención no quita su autonomía a la provincia que el gobierno nacional intervenga; antes al contrario, la intervención va a eso, a que haya buena autonomía, forma republicana, todos los derechos en pie, de hablar, escribir, reunirse libremente, sin permitir el apaleamiento de los periodistas opositores ni el asesinato político como ocurrió el sábado pasado con un médico correntino, muerto en Santo Tomé por dos empenachados criminales.

Queda dicho entonces qué es una intervención y cuándo procede. Trátase de un recurso necesario, guardador de la libertad de todos y contra los gobiernos que se alzan con la mayor suma de poderes. Además es un derecho y un deber que la Constitución pone en manos del gobierno nacional, usados ayer y a usarse hoy y mañana si las circunstancias lo requiriesen.

Hablamos así, tan seria, doctrinaria y doctoralmente, a la manera de "La Nación"—que no queremos tal manera—para colocarnos al margen de un artículo, seguramente que de propiedad de "Nemo", y observarle sus peregrinas salidas con vistas a un riguroso anticonstitucionalismo. Esto no es nuevo en nuestro vecino colega, que hace rato nos está haciendo notar que el estado es un fetiche, que la obediencia no es útil y que el clericalismo le robó honra al sabio Ameghino. Son anarquerías que aun siendo burgueses perfectos, según lo somos, no nos asombran por más que sean usadas con el énfasis que viste "Nemo", poeta y jurista en una pieza sola, como Epinosa fuera filósofo y obrero de catalejos.

Según el descendiente del Prócer número único, porque él no acepta el otro prócer que acaba de proclamarse, el de "La Prensa", "los verdaderos principios" consagran las intervenciones como que "son supervivencias del viejo régimen", que las empleara a "destajo".

¿A qué llama "La Nación" viejo régimen? ¿A la presidencia del general Mitre? No puede ser. Sin embargo, si hay viejo régimen ese es el más viejo. Pero "presumimos" que hace referencia al gobierno de Figueroa Alcorta, a quien "La Nación" le quería imponer un ministerio completamente "emilista"... a Figueroa Alcorta nada menos...

... "sesenta años largos de constitución"...

¿Pide el colega la reforma de la Constitución?

La autoridad de los gobiernos provinciales es soberana, "como que pueden hasta infligir la pena de muerte, decretar impuestos, "emprestar" al exterior"... (¿qué nemotismo es eso de "emprestar"?) dentro de la Constitución Nacional.

... "y es que las instituciones humanas son forzosamente imperfectas"...

Para tales casos están los artículos 5o. y 6o. de la Constitución, y aunque diga el colega vecino que "el gobierno federal no prevee el secreto de la perfección democrática", lo cual a veces nos inclinamos a aceptar, ello no es causa para que no se meta en orden a las provincias que llegan hasta querer emitir moneda papel, en facsímil del nacional...

"Extra eso"... el secreto de la perfección democrática tampoco lo conoce el diario del flamante jurista, que hoy va contra la Constitución, como ayer fué contra el Estado, al cual, no obstante, no pocos chupatones le está pegando, ¡ácrata de nuevo cuño!

Malaventurada historia de un zascandil cordobé

Córdoba tiene cosas muy curiosas y no pocas de ellas son azás risueñas.

Sobre todo, la política que, como en todas partes es algo que no huele a rosas, pero que allí degenera en chata en personal y algo más que no decimos.

Dígalo, sino la actitud tartarinesca de un tal doctor Carlos Rodríguez de Río IV, un pobre diablo que por su servilismo a todos los gobiernos despóticos de de Córdoba, consiguió salir del anónimo a que lo condenó la opinión pública después de aquellas célebres malversaciones, cuando fué intendente de aquel pueblo

Fué diputado, elegido en elecciones donde no votaron más que las policías.....

Luego, como conocen su vanidad y sus ambiciones, lo nombraron presidente de la cámara, para que se conformara con tal mendrugo y se diera por satisfecho

Pero el hombre quizo más! Aspiró a ser diputado nacional, en una provincia donde cualquiera lo es, Cafferata, Igarzábal, etc.; pero le cortaron la retirada diciéndole; zapatero a tus zapatos!...

No se conformó y solo aceptó la negativa a cambio de una senaturía, porque era demasiado duro para él, largar el queso, cuando desde chico se alimentó con él.

Rogó, tocó influencias decisivas, aduló a Cárcano y hasta le amenazó con separarse del partido Demócrata, sin embargo, no hubo caso.

Perdido por perdido, decidió proclamar el mismo su candidatura a senador, y hacerla votar con la familia Rodríguez y Baigorria en masa, pues ese es el único prestigio que tiene en la provincia.

Y a estas horas, el hombre se prepara a disputar esa banca quemando hasta el último cartucho

Pero será inútil. Los tiempos cambian y el pueblo sabe quienes son los apóstoles y quienes los mistificadores.

EL BAJEL FANTASTICO DEL NAUTA AUDAZ

Navega aún sin rumbo conocido la nave aventurera en que embarcó Beltrán de la Muerte. Nada se sabe de la embarcación ni del navegante. Surca las olas la aguda proa con misterioso designio; no tiene ruta conocida ni destino fijo.

Buque y marino vagan a la ventura por el mar. ¿Do va el arrojado funambulero? La policía no lo sabe. Tampoco lo sabe el embajador en Wáshington. El capitán del "Karazan" no contesta los cablegramas que a su nombre se dirigen a todas las latitudes. ¿Qué se ha hecho del navío? ¿Qué de su capitán?

Un silencio aterrador es el eco de esas interrogantes que comportan el anhelo de las víctimas.

Entretanto, Beltrán de la Muerte, que pretendía dirigirse a Nueva York, tiene de paso las islas Barbados. ¿Dónde se quedará? Si su audacia es en el viaje tan grande como lo fuera en el confortable escritorio de su banco porteño, descontemos que el misterio se tragará al genial estafador.

Helo ahí, por lo pronto, constituyendo la pesadilla de nuestro embajador, de nuestra policía y de sus víctimas, a caballo sobre la borda del "Korazán", con ropaje de aventura, como elegido de satán...

REFORMA DE LA LEY ELECTORAL

OPINIONES VARIAS

El reportaje que hiciésemos al señor don Benito Villanueva ha dado lugar a los comentarios más diversos y a las amenazas más categóricas por parte de los radicales, quienes en su mayoría estima la mencionada reforma como si cayese una gran desgracia sobre el país.

Dejemos constancia de un hecho: los radicales no discuten ni estudian el fundamento de la reforma, como si la ley electoral fuese una vestal violable con sólo tocarla para mejorar sus contornos. Se limitan a constituirse en sus más encarnizados pretorianos.

Entre los socialistas, en cambio, el espíritu es de expectativa, aunque no ocultan que si se consigue con la reforma que el resultado de la elección sea conocido en el día, siendo el voto secreto, poco importa que el escrutinio se haga en las mesas de los comicios o que se haga en la calle... "con tal de que no tenga ninguna ingerencia la policía"...

Al partido Demócrata Progresista no le corresponde le exclusividad de la iniciativa, pues los diputados socialistas, al principio de la discusión del presupuesto, dijeron que la ley era cara y de una mecanización pesada, suceptible de permitir economías y abreviación.

Cuanto a que se hace política en el ejército no lo creemos El general Aguirre nos aseguró que jamás, bajo este punto de vista, se encontró en mejor pie de disciplina, y que nada había "que temer por ese lado".

¿Entonces, en qué fundarán los radicales sus amenazas? Es táctica vieja la de mantenerse lejos de toda discusión o haciéndola oscura, inextricable, como lo fuera aquélla polémica que mantuvo el ex jefe de policía del gobierno provisorio del 90, don Impoluto Irigoyen, con el cordobés doctor Molina.

¡Declaren, pues, por qué la reforma que se proyecta, es una desgracia nacional!

Los misioneros de las Haciendas Internacionales

Buenos Aires está convertida en estos momentos en la ciudad-Meca de todos los jefes de las haciendas del universo. Desde M. Caillaux, que nos visitó fugazmente, hasta el ministro de Santiago del Estero, nuestra metrópoli ha podido cobijar en breve lapso de tiempo a todos esos políticos de las finanzas, que con el del Paraguay, recientemente llegado culminara la múltiple peregrinación

El del Paraguay nos resulta un ministro ansioso de ensanchar el radio de sus actividades creadoras y se ha trasladado a Buenos Aires, donde el trato con los Rosa, los Romero y los Carbó, le pondrá inmediatamente al tanto del difícil malabarismo de las finanzas. finazas.

Un repórter hábil, ya ha entrevistado al señor Ayala; éste, sobrio y recatado como debe ser un señor que dirige finanzas, le ha hablado poco del tema propicio al repórter, en cambio le ha amenizado brillantemente una tarde, haciéndole pintorescas descripciones del Paraguay, y tratando de convencerlo de la falsedad de la leyenda que habla de hambrientos y de pordioseros.

Allí no hay ni una cosa ni otra, a menos si existe su porcentaje será idéntico o parecido al de cualquier otro país del globo.

Nosotros también le interwiaremos, y más amigos de ir directamente al asunto que de perdernos en falsas disgresiones, haremos conocer mañana las opiniones del ministro paraguayo, que se nos antojan interesantes y dignas de publicidad.

NUEVO DEPORTE

La monomanía periodística está muy desarrollada entre nosotros. Todo el mundo quiere tener carnet. Hasta los carpinteros, cuando hay crisis de su trabajo, recorren las redacciones en busca de una vacante.

Ahora, un nuevo aspecto de esa monomanía empieza a cundir en forma alarmante. Entre los insignificantes del gremio, quien no incuba una revista amasa un diario, una obra teatral, un libro. Lo del diario es lo que más se difunde. Andan por ahí títulos sueltos: El Héroe, La Verdad, El Estado, La Paz, La Ciudad... A todos esos soñadores, lo único que les falta es plata. En cuanto la tengan el diario será un hecho.

A tal extremo hemos llegado, que hasta el "gato" Calcaño quiere, intenta o va a hacer un diario. Esto da, realmente, la medida de la grave epidemia reinante.

Calcaño hace un diario.

Hay que pedirle datos a Arenas.

SALAS OROÑO-RIÚ

EN BUSCA DE ACCIONISTAS

La labor que se han impuesto los señores Salas Oroño y el parnasiano Riú, es homérica. El diario futuro del radicalismo contundente y rebelde, los ha convertido en corredores de acciones. Los correligionarios a quienes visitan los susodichos corredores ven en las acciones que se les ofrece hoy malas acciones para mañana y no se arremangan para largar dinero.

—¡Ors! — dice Crotto. — A buen interés y garantía de primera hipoteca, todo lo que quieran. Pero subscribirbisme con acciones, no ¡embromen!... Véanlo a Lebretón. Ese las va de pan y carne... Puede que agarre.

Salas Oroño se sulfura. Crotto, entonces, les dice que se vaya a ver a su... padre. Y Salas Oroño declara:

—¡Qué va a darnos!

Y Riú, boyando en el mar del aire que desplaza, resoplando como una locomotora, gutura como desesperado:

—¡Vámonos, pe la madona!

Los hemos encontrado metidos en esa cruenta agitación, avenida de Mayo hacia el congreso, que aun con sus puertas cerradas recibe a giorno la acariciadora mirada del poeta Riú, atormentado por cien mil décimas que mentalmente hacen su cuotidiano tole-tole.

—No tenemos nada que decir a ustedes — dícenos don Francisco Aníbal con reconcentramiento labial.

Francamente, a Riú no lo creíamos nunca tan intolerante. Un amador de las musas nos parecía que pudiera ser capaz de tener un sextante en la mano para saber tomar altura... Insistimos, sin embargo.

—Ustedes que se inclinan al nuevo partido — díjonos Salas Oroño.

—No, señor. No nos inclinamos a ninguna parte. CRITICA, lo hemos dicho varias veces, sólo hace crítica. Nos parece, eso sí, que el nuevo partido demócrata progresista, puesto que los hombres que lo componen dominan la que es y fué la idiosincrasia nacional, sabrán, por lo tanto, encontrar las soluciones más apropiadas y más circunstanciales.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Como el plan de Hindemburg fracasa, los ejércitos rusos entrarán en Alemania

PROSECUSION DEL BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

ECOS DEL GRAN TRIUNFO INGLES EN LA BASSEE

VENTAJAS FRANCESAS EN EL ARGONNE

LA INAPRECIABLE OBRA DEL EJERCITO BELGA

INFORMACIONES DIVERSAS

LOS ALEMANES FRACASAN EN RUSIA

Destrucción de los planes de Hindenburg

PETROGRADO, 15. — Sê cree que si antes de dos semanas los alemanes no han conseguido realizar algún avance que pueda considerarse como un verdadero triunfo, su plan de operaciones habrá rracasado de manera definitiva.

Se apoya esta tesis en el hecho de que antes de pocos días los aliados habrán emprendido en Francia y en Flandes la ofensiva general y los alemanes han de necesitar sin duda grandes refuerzas para cubrir sus extensas líneas en el teatro occidental de la guerra.

Como esos refuerzos no los pueden obtener los alemanes sino de las tropas que operan en Polonia, el mariscal Hindenburg quedará sin tropas suficientes para oponerse con ventaja al ejército ruso que para entonces estará enormemente aumentado.

Por grandes que sean los recursos militares de Alemania, su situación será muy crítica cuando tenga que atender a los dos frentes donde se realizará la ofensiva de los aliados.

Los diarios de esta capital dicen que al principio de la guerra Alemania pudo oopnerse a dicha ofensiva porque su ejército estaba intacto y la movilización del ejército ruso fué necesariamente muy lenta.

Ahora todas las tropas rusas están movilizadas y el ejército inglés se ha elevado al doble de los efectivos que envió a Francia cuando se iniciaron las operaciones.

EL EMPERADOR DE RUSIA A VARSOVIA

LONDRES, 15. — Comunican de Petrograd que el emperador Nicolás está presidirá un gran cosejo de jefes y ofien marcha hacia Varsovia, en donde ciales.

El soberano visitará nuevamente las líneas de batalla en Polonia, y es muy posible que se traslade a Tiflis, con el fin de inspeccionar al ejército del Cáucaso.

VENTAJAS DE LOS ALIADOS EN ALSACIA

Informan de París que los franceses siguen obteniendo ventajas en Alsacia.

En las regiones de Thann se han librado combates favorables a las tropas republicanas y se continúa avanzando en dirección de Cernay.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

Parece que los alemanes están en imposibilidad momentánea de recibir refuerzos porque necesitan todas sus tropas en puntos esenciales de la línea del norte de Francia.

LA CUESTION AUSTRO-ITALIANA

Actitud de Francisco José

NUEVA YORK, 15. — Comunican de Londres que se acentúa la creencia de que el gobierno alemán hace presión sobre Austria-Hungría para que se adelanten negociaciones en el sentido de una rectificación de la frontera austro-italiana.

Según esas versiones, el emperador Francisco José permanece resuelto a oponerse a dicho plan, a pesar de las repetidas instancias que por diversos conductos se le hacen.

En los círculos oficiales de Viena se dice que si Austria consiente en ceder el Trentino, tal cosa equivaldría a declararse vencida antes de haber sufrido los aliados teutones una derrota aplastadora.

OBRA DEL EJERCITO BELGA

Sus progresos en la curva del Iser

PARIS, 15. — La acción desplegada durante los últimos días por el ejército belga es de la mayor trascendencia.

Varias divisiones belgas, en colaboración con algunos cuerpos de infantería británica, han realizado progresos a lo largo de la curva del Yser.

Cerca de Dixmude, la artillería belga después de un recio bombardeo destruyó las obras de defensa levantadas por los alemanes e hizo volar un polvorín.

REANUDACION DEL BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Las escuadras aliadas en acción

LONDRES, 15. — Comunican de Atenas que según noticias llegadas a aquella capital, los aliados reanudaron el bombardeo de los fuertes de los Dardanelos.

Las operaciones habían sido momentáneamente suspendidas a causa de la densa niebla que hacía imposible el funcionamiento eficaz de la artillería.

LONDRES, 15. — El bombardeo de los Dardanelos ha dado como primer resultado la formación de un corriente poderosa en Constantinopla contra el partido de los jóvenes turcos.

A pesar de las precauciones adoptadas por el gobierno, la propaganda de rápidamente.
los elementos conservadores aumenta rápidamente.

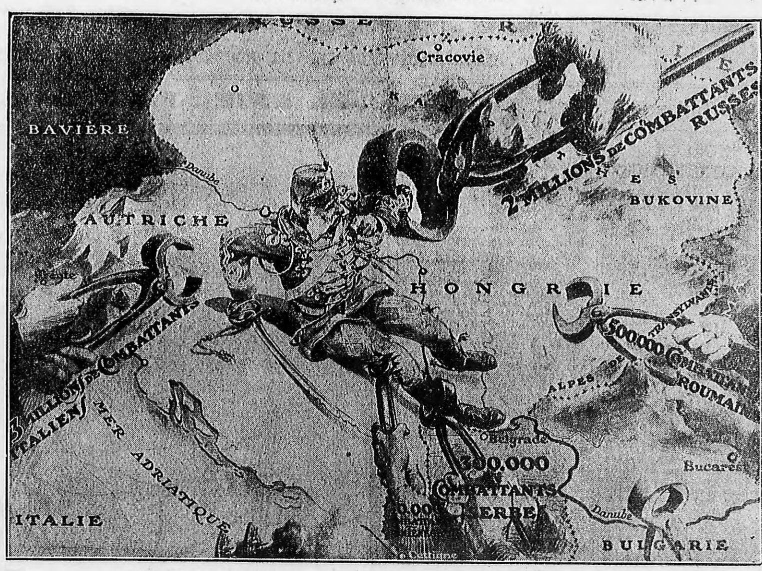
Se sabe que altos miembros del ejército están comprometidos a desconocer al sultán tan pronto como se presente una ocasión favorable.

LONDRES, 15. — El almirante Carden informa que la situación de la flota aliada que bombardea los Dardanelos es excelente.

Todas las unidades están en estado de combate y las tripulacioens dan pruebas del mayor espíritu bélico.

El almirante Carden conceptúa que la resistencia otomana, aunque muy enérgica, será pronto quebrantada.

LAS TENAZAS QUE SE APODERAN DE AUSTRIA



La situación acual de Francisco José y de su imperio moribundo. Impresión exactísima del momento

EL TRIUNFO INGLES EN LA BASSEE

Ecos de la victoria

LONDRES, 15. — Informan de París que se va acentuando la importancia del brillante triunfo obtenido por el ejército británico en la zona de La Bassée.

La toma de la localidad de Neuve Chapelle por los ingleses ha obligado al estado mayor germano a retirar numerosas tropas del resto de la línea para enviarlas en defensa de sus posiciones en La Bassée, las cuales pueden quedar de un momento a otro seriamente amenazadas.

Los alemanes han hecho grandes esfuerzos para reconquistar Neuve Chapelle, pero no han tenido éxito.

Se sabe que las pérdidas experimentadas por los alemanes en esas tentativas se elevan a más de 10.000 hombres entre muertos, heridos y prisioneros.

Esto se explica porque el ataque alemán se ha realizado en grandes masas contra posiciones fortificadas y vigorosamente defendidas.

Las bajas inglesas han sido muy inferiores.

LOS GARIBALDI EN PARIS

El general Riciotti Garibaldi (x), acompañado de su hijo el coronel Pepino Garibaldi, pasando revista en la avenida de los Campos Eliseos a los alumnos de las sociedades de instrucción militar.

Los alemanes y el clero

Un diputado de Namur, M. Auguste Melot, acaoa de publicar un folleto, que contiene documentos espantosos sobre los actos de vandalismo antireligioso cometidos en Bélgica por las tropas del kaiser. En cuanto los alemanes entran en una población, lo primero que hacen es prender al cura y al alcalde, declarándolos responsables del "orden público". Si las requisas no dan el resultado que se desea, el cura y el alcalde son maltratados.

—¡Abusos que no pueden evitarse en la guerra! — exclaman los germanófilos.

Pero hay una página en el folleto a que me refiero que demuestra que no se trata de abusos, sino de un método impuesto por el emperador.

"El jueves 20 de agosto, en Wesemael — dice el diputado Melot, — pedí al comandante alemán un salvaconducto para el cura. Me contestó:

—Si pudiera, con mucho gusto.

El sábado 22 renové mi solicitud al general. Su respuesta fué:

—Por mí, no habría inconveniente; más es imposible. Las órdenes de su majestad son terminantes.

Luego he visto a otros jefes y todos me han dicho lo mismo: Orden imperial".

He aquí algunas líneas entresacadas del mismo folleto:

"Los oficiales se conducen como los soldados: roban, matan, violan, incendian. El 24 de agosto quemaron las iglesias de Beyghem, de Humbeck y de Meinsrode. Entre otros excesos, violaron a una niña en la sacristía de Beyghem, ante el cura y su hermana: luego, hicieron sufrir al cura tratamientos innobles.

En Schaffen les Diest, el cura fué colgado, y cuando iba a sucumbir lo descolgaron. Luego lo tuvieron una hora de cara al sol, y cuando cerraba los ojos le daban culatazos. Al fin, lo llevaron a la iglesia, donde rompieron todo y metieron sus caballos.

En Yvoir, el cura, de sesenta y cinco años, fué capturado, y lo obligaron a acompañar a las tropas cargado de sacos de soldados. Cuando se detenía, le daban de latigazos como a una mula. En su iglesia, los soldados profanaron los vasos sagrados.

El cura de Sorines, en la iglesia de Leignon, tuvo que hacer el camino de la cruz entre soldados que lo golpeaban y le escupían al rostro. Los alemanes se orinaron en el cáliz.

En Aerschot varias mujeres fueron violadas en la iglesia, en presencia de sus maridos.

¡POLONIA, RESURRECTA!

UNA HISTORICA INJUSTICIA REPARADA

LA PROMESA DEL ZAR LIBERTADOR

El zar de Rusia parece decidido a cumplir la promesa que hiciera a los pueblos de Polonia en los comienzos de la gran campaña. Como es sabido, el gran duque Nicolás, generalísimo de los ejércitos moscovitas, al asumir el mando, lanzó a los polacos un famoso manifiesto donde en vibrantes frases prometía a nombre del zar, el resurgimiento del viejo estado autónomo de Polonia, tal cual estaba constituído antes de la trágica desmembración.

Un gran aplauso resonó en el mundo, saludando esa augusta promesa, que traía en germen la reparación de una inmensa injusticia centenaria.

Pocos pueblos en el mundo, presentan ante los siglos la memoria de tan cruento sacrificio como el desventurado pueblo de Polonia; y sin embargo, pocos son los pueblos que pueden ostentar ante los hombres mejores títulos de gloria que ese pueblo.

Por varios siglos fué el dique opuesto a las invasiones del Asia, que amenazaban el occidente. Extendido en la entrada de las estepas, a las puertas del dominio turco victorioso, el viejo reino de Polonia detuvo con el escudo de sus nobles caballeros los golpes de la barbarie asiática desbordada sobre Europa. Su gran caudillo, Sobietsky, salvó a Viena del estrecho asedio de las hordas otomanas haciéndolas retroceder en espantosa derrota y mereciendo por ello el título de salvador de la cristiandad.

Durante las luchas que siguieron a la toma de Bizancio por los turcos, los polacos intervinieron en todas las cruzadas que organizó la cristiandad contra el terrible poder de los sultanes... Y otro tanto hicieron contra el desborde de las tribus de la estepa, todavía irredimidas del salvajismo ancestral.

Polonia era uno de los pueblos más cultos del mundo en esa época. El incesante guerrear con poderosos enemigos que estaban sobre sus fronteras, no impidió que los polacos desenvolvieran su civilización hasta alcanzar un alto nivel en la cultura europea. La caballerosidad y el heroísmo de sus hijos, se hicieron proverbiales en la historia, repitiéndose aun como un lema de nobleza, la divisa de sus caballeros: "Por nuestras libertades y por las vuestras".

Europa, que tanto debía a Polonia, dejó sin embargo que los tres imperios fronterizos la aplastaran bajo el peso de sus armas conquistadoras. En ese largo batallar desesperado, cayó Polonia después de tres dolorosos desmembramientos. Y cayó con la histórica frase de su héroe Kosciuscko, repartiéndose sus tierras y sus hombres entre los tres imperios enemigos.

Alemania, Autria y Rusia no se cansaron de su obra de exterminio en la cultura de los polacos, quedando convertido el antiguo y floreciente reino, en un montón de ruinas sobre campos de desolación.

Alemanes, austriacos y rusos quisieron matar el sentimiento de la nacionalidad, tan arraigado en el alma de ese pueblo, prohibiendo el lenguaje nativo y persiguiendo en todas formas las costumbres nacionales.

Pero como el ave de la leyenda, el espíritu polaco renacía después de cada matanza, como si la sangre de sus largos y repetidos martirologios diera nueva fuerza a la esperanza en una Resurrección, poniendo nuevos resplandores en la gloria de un esperado amanecer...

Y he aquí que hoy, en medio de la catástrofe, ese amanacer se anuncia en el horizonte del tiempo, para la nueva Polonia resurrecta. La agregia escritora hispánica Sofía Casanova, princesa polaca por su enlace con un noble prestigioso de esa raza, narra en algunas de sus brillantes correspondencias el dolor actual del pueblo de Polonia, y el fatal destino de sus hijos, obligados a combatir en los dos bandos adversarios, bajo las órdenes de sus rudos opresores y sirviendo con su sangre vertida a torrentes en derroche inoficioso de crueldad, los intereses de sus propios tiranos y enemigos.

En los ejércitos austro-alemanes y entre los moscovitas, combaten por lo menos dos millones de polacos, y es esa terrible suerte que arroja hermanos contra de raza, lo que perturba la conciencia de los hombres que todavía no han perdido el sentimiento humano, entre esta horrible subversión moral traída por la guerra más espantosa que ha visto el mundo.

Y es en medio de esta sombría tragedia que el zar ha lanzado el relámpago de luz de su gesto magnánimo. El mundo espera la realización de esa promesa imperial como satisfacción siquiera sea tardía y precaria, a la justicia sagrada que asiste al infortunado pueblo, cuyas desventuras supo glorificar en inmortales páginas aquel gran corazón que se llamaba Michelet.

En ocasión de la proclama del gran duque Nicolás y de la promesa del zar, escribíamos en las columnas de este diario, entre las loanzas al gesto, la sospecha de que el consejo de Francia no fuera ajeno a esta determinación del soberano de la nación aliada.

Francia, la Francia libre, se entiende, fué siempre decidida defensora de las libertades de Polonia, en el tronc de cuyos reyes, se sentó un día un vástago de su propia estirpe soberana. Los polacos hallaron un refugio amigo en la tierra de Francia, cuando las persecuciones de los tiranos arreciaban en su salvajismo, y cuando era forsozo emprender el oscuro camino del destierro.

Fué debido en gran parte a ese apoyo espiritual del pueblo de Francia, que el sentimiento nacional de los polacos no desmayara para siempre, después de tantas penalidades y tantos infortunios.

Sangre polaca corrió en tierra francesa defendiendo las libertades del pueblo adoptado como patria, por el caballeresco pueblo sin tierra. En las más grandes revoluciones de Francia tomaron parte guerreros de Polonia, como ocurriera así mismo en las luchas por las libertades italianas.

Los hijos de Polonia hicieron siempre el mayor honor a la divisa ilustre de los viejos caballerescos de las leyendas de la raza. Perseguidos y emigrados, sus armas que no podían estar ociosas, no pudiendo combatir por sus propias libertades, combatían por las libertades agenas.

En el resurgimiento de Polonia, si en algo han intervenido en esa decisión del zar inspiraciones de Francia, hay también un claro y previdente espíritu sobre posibles contingencias del futuro, después de la victoria de los aliados.

Es obra de sabia política trascendental preveer el peligro de un engrandecimiento excesivo de influencia de parte del formidable imperio moscovita. La Europa del occidente, que es la que regula hoy los destinos del mundo civilizado y señala los derroteros del tiempo en la hora presente, necesita asegurar la paz en su tranquila hegemonía espiritual, contra posibles invasiones del lado de las estepas.

Una Rusia poderosa en el triunfo, tan cerca de las fronteras del occidente, no deja de ser una inquieta preocupación para los filósofos de la guerra. Debilitados los grandes núcleos germánicos de los dos bárbaros imperios centrales condenados a muerte por la civilización, no quedará después de las victorias de las armas aliadas una prudente distancia entre el oriente y el occidente, ni una zona que pueda convertirse en suficiente valla ante los desbordes de la estepa.

Polonia, resurgida de sus escombros, fortalecida con la integración de sus pueblos dispersos, afianzada sobre la garantía vigilante de toda Europa, puede ser esa valla, en el futuro, como ya lo fuera en el pasado, contra las invasiones turcas y mongólicas. z

Sea como sea, la Resurrección de Polonia es un acontecimiento que aguarda la historia, como la urgente reparación de una tremenda injusticia.

El mundo fía, en la pronta realización de la augusta promesa, y esa satisfacción otorgada magnánimamente a la libertad de los pueblos, será sin duda uno de los mayores beneficios que puede traer a la humanidad la catástrofe presente.

Entonces, el torrente de sangre que se desborda diariamente en la inmensa línea de batalla que se extiende desde las puntas septentrionales del Vístula hasta las montañas del Cáucaso, no habrá sido del todo infecundo. Y el vástago imperial de la casa de los Romanoff, odiada y maldita por los hombres libres de la tierra, gracias al régimen de terror y de sangre sobre el cual ha sustentado desde largos siglos su dominio absolutista, podrá merecer un día el noble título de "Zar Libertador", con que ha sido saludado por el mundo en los comienzos de la guerra.

AÑO I.-Núm. 11 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio, porotos

Maḱanzeitung

"¿PIRQUÉ, PIRQUÉ TEMBLAR?"

Ista maniana, in la intirior di kantina alienas, si foie pir tumar piritivo, una sinior di pillidos Frankorget, in mumentos ki una mallevo kiere tuma pir la fideos a utra sinior ustriaka.



Istia sinior Frankorget ki naoió in polebio birlanes, si noja pir la chanchada ki la quirió hacier mallevos al kaballero ustriaco, y dició purkaria pir el. Intonce mallevos si poine más ki chivaticla y piyó kun kuchilio in karas di la sinior Frankorget ki si rabió tanbién pir tamania uflcuza y tukó pitos pir ki vajalante lleva in kumisaria ista fasuriera di mallevos creollos.



Pukita tiempos dispoies ki disgracias pasó in karas di la kaballero Frankorget, kumesarios viriguó ki ista boleno sinior estaba ser una padre di so hijas y ki poiede ki maniana u pir utra día ki nu istá ser maniana mimo, una siliente papá di mojieres ki ti hacen nacier pifetes pir patrias di la gran kaiser. Pricisa ki utoridá arjintina tuma midida in ista sunto, di la kuntrario impirador alaman si quiejará pir la bin di nación di él.

Boleno istá ki nu sociede más simajante icena di tanta pukita kultura homanas.

Dr. HERR TIRPITZ.

Qui hace qui poide.

LUNES 15 MARZO

Zelecramas

LA KUARTOS LAMAN



BERLIN, 15. — Oficina más craude qui ninguna estado mayor istá noivo local.

Unos entran otros salen. Oficina siempre esta apierta pir quin quiere antrar. Pasaporte pir liegar linea de fuego si paga cinko marcos.

Polizinger

NADA INTRE DOS PLATOS DI KOMER



Hoi ista qui no na pasato nada solutamende. Vigilantes doirmen sueño kustos... y repettos.

Afisos cratis



¡Llama un tomovil!

Soeialinger

¿QUI MI KIERE?



Seniora boina moza, lamana qui si liama Gretchen, gracia a Tiós, istá qui si kiere kasar laman. Tiena komercio di ropa planka. Pir qui quiere ropa planka komercio no importa a nadie.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Pirqui, kuando Apripoulos kabó kantar tos tres veces kon Eulemburgrossen y Kromprinzessn si fué la kuartos di kaballero laman qui kritaba más antes.

— ¡Qui stoy Camilossen!

— ¡Quirido, quirido mis! Camilossen qui si llamaba así la noivo caballero qui prisentamos la kurioso letor (y aunke no sea kurioso tamlén li prisentamos) abrazo a Apripoulos y lo llevó a la parte más laganta de su kuarto pir kantar kon komoditá.

Siguidamente comenzaron ensayos. Camilossen sabía muy bien su parte, más estaba ki Apripoulos kansado di la trabajo anterior no pudía ensayar perfección pir diversos motivos.

— ¿Qui ti pasa Apripoulos? dicía Kamilossen kumpugido y ansioso.

—Mi pasa qui no mi poide pasar nada.

— Antonces qui hacemos?

—Pricisamente istá

(Maniana más.)

CARTAS DE LA GUERRA

"CRITICA" EN LOS CAMPOS DE BATALLA

LO QUE NOS ESCRIBE UN SOLDADO DE FRANCIA

Como una prueba del excelente humor de los soldados franceses, y del cariño con que recuerdan a CRITICA, aún en las propias líneas de fuego, publicamos esta carta del soldado Capot, quien pertenece a las fuerzas al frente del enemigo en el Aisne.

He aquí la interesante correspondencia:

"Departamento del Aisne (Francia), febrero 7 de 1914.—Señor director de CRITICA, D. Natalio Botana, Buenos Aires, R. Argentina. — Distinguido señor: Cumplo con el grato placer de enviarle estas líneas desde el campo de batalla. Acabo de recibir de Buenos Aires, por intermedio de mi señor padre, un número del 18 de octubre, de su importante diario, que me ha llenado de júbilo.

Hoy es, para mí, un día de gran fiesta. Poder leer CRITICA en las trincheras a treinta metros del enemigo y a varios miles de kilómetros de mi patria, es un placer de monarca. Me parece respirar el aire de ese Buenos Aires, que permanece siempre fresco en mi memoria y que no podré olvidar.

Hubiese deseado poderte mandar algunas impresiones sobre la guerra, pero nada de importante se ha desarrollado en el sector que ocupamos desde hace casi tres meses, permanecemos uno frente del otro, como el perro y el gato, vigilando consecutivamente, para no ser sorprendidos y listos para saltar sobre la presa enemiga, al menor descuido. Nuestra vida de las trincheras me recuerda los peludos de la Argentina. Algunas veces, para llegar hasta las trincheras de primera línea, recorremos dos o tres kilómetros de zanjones, llamados aquí "boyeaux". En ciertos lugares, son éstos tan numerosos, que forman verdaderos laberintos.

Hemos tenido varios días de lluvia, que hacía terrible la permanencia en las trincheras, teníamos barro hasta las rodillas, mojados hasta los huesos, con una temperatura de varios grados bajo cero. Créame, señor director, que el verdadero heroísmo está en poder resistir imposible durante días y noches a semejante suplicio. Tuve una pierna casi helada, para lo cual tuve que pasar varios días en la enfermería. Sobre los soldados dados de baja o retirados del frente, el 50 por ciento es por los pies helados.

Cuando tengamos algún encuentro y que no deje la piel, no faltaré de enviarles unos apuntes.

Agradezco el placer involuntario que me ha causado usted con CRITICA.

Pido a usted disculpas por no poner franqueo a mi carta, aunque contamos en las trincheras con mucho confort, no tenemos sucursal de correo.

Saludo a usted con mi mayor consideración y aprecio. S. S. S. Georges Capot, 123e. d'Infanterie, 2e. Cie., 4.e section, La Rochelle, France.

P. D.—Agradezco la publicación de la fotografía de mi padre, de mis hermanos y mía en el número que he recibodo."

ITALIA AMA Y COMPRENDE A FRANCIA

Josué Carducci, el magnífico poeta italiano, fallecido hace algunos años, rodeado de la veneración de todos sus compariotas y saludado, — se sabe con que delicada y filial afección — por la noble reina Margarita, pronunció en 1872, al día siguiente del triunfo obtenido por Alemania contra Francia, un discurso del que tomamos las siguientes frases:

"El hecho es que el elemento germánico, después de Sadowa, y Sedán, está en vías de desbordar... Y para que la raza latina no sea ahogada tiene necesidad de recogerse y de solidarizarse.

Pero ella no puede ni recogerse ni fortalecerse sin Francia, cuya misión histórica es servir de lazo de unión entre los pueblos.

Ahora bien, la Francia no puede readquirir su misión histórica sino bajo un gobierno republicano. Sobre esa tierra, en la que en el espacio de 75 años la monarquía legítima, representada por 72 reyes nacionales cayó dos veces... en que el imperio militar más victorioso y que recuerda la Europa, cayó 3 veces... en que la monarquía burguesa ha debido abdicar a su turno; sobre esta tierra, digo, ¿qué trono podría levantarse?

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA

¡LO MALO ES QUE SE DESINFLAN ENSEGUIDA!

LAS FURIAS SOCIALERAS CONTRA EL PAN-RADICAL

El prócer Giménez analiza

LA COSA NO ES PARA TANTO

Desde que al doctor Le Bretón se le ocurrió la idea graciosa de vender pan a veinte centavos, es decir, desde que lo vende como un turco cualquiera "tudo a vinte", los ciudadanos respetables y voluminosos del socialismo andan hechos unas verdaderas fieras. Los hombres gritones por excelencia y barullentos por convicción y por reclame, anduvieron de meeting farolero y tumultuoso, pidiendo nimiedades, mientras el doctor Le Bretón, ducho y hábil se les deslizó en un rusch formidable, llegando a la meta con un pan colosal a cero veinte por kilo.

La cosa es de las que no tiene vuelta y juzgándola así es que los honorables del socialismo, ¿hemos nombrado a Repetto y Dickmann?, han emprendido una campaña formidable contra el pan de los radicales. Apenas apareció éste, los cherkoff se reunieron precipitadamente en su local semi-higiénico de la calle Méjico con el objeto de aniquilar al pan radical y hacer fracasar la iniciativa. Hubo una discusión fenomenal. Justo, que aún oficia de Pope en la familia, lanzó la idea de fabricar el pan socialista para venderlo a diez y ocho centavos, pero apesar de su autoridad, fué villanamente derrotado por Repetto.

Las causas de la derrota son elementales, si se fabricaba el pan para venderlo a ese precio, había que perder dinero en provecho del pueblo y esto francamente no entra en las prácticas y propósitos socialeros. Se puede pedir para el pueblo y ser diputado por el pueblo, pero de eso a perder plata hay una convicción de por medio.

Naturalmente el ciudadano Repetto hizo una tan brillante defensa del dinero que se perdería si se entraba en el negocio, que los demás adeptos no titubearon en rechazar el proyecto-grupo del doctor Justo.

Pero como estos socialistas se están poniendo sencillamente formidables, imaginaron otra martingala, menos eficaz, pero más económica, que es desde luego una de las bases del proletariado argentino. Comisionaron al diputado Giménez, para que con esa verba abracadabrante que le es peculiar, analizara y deshiciera la fórmula química del pan radical. Y allá mismo en el sitio de tantas fechorías, el voluminoso Giménez, cometió una más, dando una conferencia a base de fórmulas y de ecuaciones inverosímiles, en la que quiso demostrar con la misma facilidad que se demostraría que Repetto es cuasi millonario, que el pan radical o pan-bazo socialista es dañino, nocivo y pernicioso para el estómago, la salud y el sueño.

La conferencia fué de un éxito loco, y los afiliados—ah! los afiliados—salieron tan convencidos de que el pan era un veneno, que al otro día se hartaron con el pan del señor Le Bretón.

Todavía hoy, a diez días de aparecido el fenómeno, los bullangueros gritan y se deshojan. No pueden tolerar que los radicales les hayan desparramado la nidada y andan furiosos por ver si descubren algo para epatar a los compañeros y al público.

SE NOS OCURRE ALGO...

Buenos Aires es una de las ciudades cuyos habitantes, deben ser los más afectos a aglomerarse en todo el mundo.

Se cae un caballo: quinientas personas lo contemplan; un pequeño choque entre un auto y un coche: una multitud enorme; frente a un pizarrón con datos de las carreras: millares; un orador vendedor de específicos: completamente rodeado.

Solo hay en Buenos Aires un ciudadano a quien en cuanto abre la boca, abandonan hasta los amigos. Es el mejor agente para despejar meeting y para disolver tumultos.

¿Para qué hablará señor, don Delfor del Valle?

UN EXITO DEL DOCTOR ORTIZ

REPARTIENDO URNAS

El gobernador de La Rioja, que es nuestro huésped desde la semana pasada, se ha dejado convencer por el ministro del interior, sobre las bondades de la nueva urna adoptada por el gobierno nacional.

El doctor Verra Barros que es un hombre galante no pudo resistir a las insinuaciones del doctor Ortiz y resolvió adquirir para su provincia una regular cantidad de urnas. El nuevo éxito del doctor Ortiz ha trascendido ya hasta su provincia nativa y se contornean ahora en rededor de su figura, vagas sospechas de que aspire al sillón presidencial.

COMENTARIOS

El ministro del interior ha convencido al gobernador de La Rioja y asegura que hará lo mismo con el doctor Padilla y el doctor Cárcano.

A que va a resultar al final de cuentas que el doctor Ortiz ha tomado en serio lo de que tiene prestigio y es capaz de aspirar a ser presidente de la nación.

Aquello del concejo deliberante "s'ha acabao".

Allí ya no hay presidente, vicepresidente y ni siquiera concejales.

Bueno, faltan o sobran las renuncias del señor Sobbrero, Carosella y dos más. ¿Pero en rigor de verdad, ¿son o han sido concejales estos señores?

El doctor Le Bretón está abocado a un importante conflicto.

El presidente del Centro de Panaderos, basándose en un estudio del célebre veterinario francés Cornevin, dice que el pan radical es malo.

En cambio el no menos eminente doctor Crotto dice que es delicioso.

Como se necesita un tercero en discordia nos parece de rigurosa actualidad el arbitraje del doctor Irigoyen.

El ex intendente Anchorena retoza actualmente en su estancia de la Pampa. Desde allá nos manda una crónica cursi con motivo de unas partidas de golf en las que nos dice ha figurado brillantemente.

Este buen señor olvida que nuunca lo tomamos en serio, ni siquiera cuando fué intendente.

EL PARTIDO DEMOCRATICO PROGRESISTA

DESIGNACION DEL COMITE DE LA CAPITAL

Mañana a las cinco de la tarde se reunirán los miembros del partido demócrata progresista, bajo la presidencia del doctor Lisandro de la Torre, con el objeto de ultimar los trabajos sobre instalación del comité de la capital.

En la reunión celebrada el viernes pasado fué designada una comisión de cinco miembros para que bosquejara el programa a seguirse en el comité central, de cuya eficacia y tino dependerá en mucho el éxito de la gran campaña a iniciarse.

En la comisión provisoria actuarían también como secretarios los señores Berraondo y Acosta.

El partido constitucional, adherido, como se sabe, al partido progresista, se apresta a inicar desde el mes próximo una activa campaña de propaganda. Todos sus comités instalados desde las últimas elecciones de diputados y senadore, abrirán sus puertas y empezarán a funcionar provisoriamente con sus antiguas autoridades.

Los delegados señores Gándola, Bilbao, Gorostarzu y Dellepiane, delegados ante el partido progresista, son los actuales dirigentes del movimiento del partido y los encargados de unificar y tonificar la propaganda.

En la presente semana será colocado en la sala de sesiones del partido progresista, el retrato del doctor Norberto Quirno Costa, prestigioso miembro recientemente fallecido.

En la última reunión del partido, la comisión y delegados se pusieron de pie en homenaje al afiliado desaparecido.

Desde el miércoles, el comité central funcionará diariamente en las horas que se designarán, para atender los pedidos y datos que deseen los interesados.

COMO TABLA EN MENDOZA

Hubo un momento en que los radicales se creyeron dueños de casi toda la república y hubo otro en que los socialistas consiguieron algunas bancas en la municipalidad de Mendoza. Tanto unos como otros descontaron futuros triunfos en la provincia del vino.

Por eso nos complacemos en reproducir la expresión de un político de allá, quien ante nuestra insistente pregunta sobre la próxima lucha electoral, nos manifestó categóricamente: ,

—Mi amigo. En Mendoza triunfamos nosotros; allí no hay nada para los radicales y los socialistas. Ahora estamos como tabla.

Damos el datito por si les interesa algo a los compañeros.

LOS PLACES DEL DOCTOR CLAROS

Hasta ahora no hemos conocido a ciudadano político más infortunado para sus candidaturas y sus petitorios que el doctor Claros, ciudadano que la dragonea de caudillo allá por los confines de La Rioja.

El último pedido ha sido el de la intervención a Jujuy, cuyo fracaso se descuenta desde ya.

En vista del poco éxito del doctor Claros en el seno del radicalismo, se nos ocurre que cambia de táctica: que se vaya al oficialismo. Así cuando menos no pedirá intervenciones y no protestará.

LETREROS SUGESTIVOS

Hay muchos, pero como porotos de a puño van estos dos.

En la calle San Martín se está terminando la construcción de un gran edificio de tres cuerpos, con pasaje, en el centro, a Florida.

Sobre la arcada central se lee: "La administración de propiedades (aquí el nombre de la empresa) administrará este grandioso edificio".

En efecto, el edificio es grandioso. Pero en uno de los cuerpos del mismo edificio, se lee este otro cartelón: "El banco (aquí el nombre del banco) administrará esta parte del edificio de su propiedad".

El transeunte lee los dos carteles y sonríe, adivinando un caso tipo conflagración: letrero versus letrero.

Va el segundo poroto enorme: en la calle Suipacha hay un comercio cuyo nombre, en letras negras, dice: "Tienda alemana". Pero sobre este título, hay un gran letrero pintado de celeste y blanco, que reza: "El dueño de este negocio es argentino".

¡Conflagración, pura conflagración!

EL LIBRO DE ACTUALIDAD

"ALEMANIA CONTRA EL MUNDO"

El doctor Barroetaveña, le dice algo al señor Peña, el del Ateneo

Ya se sabe que ha constituído un brillante éxito el libro del doctor Barroetaveña.

El distinguido literato, en definidos perfiles de historiador, ha agregado en su última producción un éxito más a su copiosa tarea de escritor de garra.

Como un homenaje al distinguido autor, publicamos a continuación una hermosa carta en la que eel doctor Barroetaveña contesta a ciertos consejos evidentemente prusianos, que el doctor David Peña, director del Ateneo Nacional, se permitió enviarle.

Dice así la carta:

"Mi estimado amigo Peña: Decididamente no estamos "en el mismo plano", según la expresión de su esquela anterior, al contemplar y apreciar la guerra europea; y, para peor, me parece que habrán escapado a su lectura varios de mis artículos, pues en muchos, distingo con insistencia la nación alemana, científica, artística y jurídica, procedente de sus grandes hombres, citados con admiración,—del kaiserismo pretoriano, del militarismo dominante, con su formidable armazón acerada, con la brutalidad de sus procedimientos, y sus ambiciones de dominación por la violencia: ¡La force prime le droit!

Sólo con semejante desconocimiento, o, con "parti pris" tomado de "orto plano", puede usted reprocharme "que persiste en repeler una civilización auspiciada para nosotros por los Kant, etc."

No, amigo mío, yo no "repelo" esa civilización, que respeto y admiro; a la cual considero perjudicada y desprestigiada por el militarismo ambicioso y prepotente. Yo siento instintiva repulsión por el kaiserismo, sin palabra ni honor internacional; por el bandolerismo que asalta, mata, viola, corta las manos de los niños, inmola prisioneros y heridos, saquea, incendia, practica el "chantage" con el cañón al pecho a ciudades indefensas; arroja bombas explosivas y obuses enormes sobre mujeres, niños, ancianos, escuelas y monumentos; y todo ese cortejo de barbaries, que creíamos muy ancestrales, perpetradas con ensañamiento feroz, contra un estado pequeño, cultísimo, pacífico, industrioso, con virtudes y heroismo neutralizado por el concierto europeo, obligada Alemania a su amparo y protección: enfurecida porque no tuvo la cobarde complicidad de permitirle atacar con perfidia traicionera un flanco desguarnecido de Francia, que Bismark, absolutista, no se atrevió a cometer. También siento repulsión por la cínica falta de fe honesta (ya que hay púnica y prusiana), con que el kaiserismo viola las leyes y doctrinas de la guerra, de Ginebra, de sus universidades, de la Haya, subscriptas por sus delegados, al punto de que el presidente de Francia, denuncia al mundo civilizado esta monstruosa regresión de barbarie, "en nombre de Dios y por su profeta!"

¿Cómo se extraña, amigo Peña, que no me subleve contra ese azote prusiano, bárbaro, sanguinario, infidente, desleal, destructor, perturbado el rojo con ensueños napoleónicos?

Permítame que yo me asombre de la censura de un romántico de su fuste; bravo luchador contra prejuicios y absolutismo, sin importarle si van contra la indiferencia, hostilidad y cobardía de todo el mundo! Más que asombrado, estoy confundido de su crítica reiterada; no porque me moleste la disidencia ni el ataque, siempre cultísimo y lleno de elogios exagerados y amables a mi rol de Don Quijote internacional; sino porque no puedo encontrar en su robusto y gentil cerebro, una sola célula intelectual y sensitiva, que pudiera, no digo aplaudir ni complicarse, sino quedar pasiva ante el recrudecimiento de la barbarie colosal desatada sobre el mundo por los imperios centrales de Europa, en cataclismo de sangre y exterminio que horrorizan!

Dice usted que escribo con vehemencia, no, con tranquilidad filosófica, fría y razonada. ¡Y esto me lo dice un hombre de combate y de altiva moralidad! Le citaré dos recuerdos de la época en que nos graduamos, cuando sus "tilintas". Pocos amigos me dieron una comida barata; y, a los brindis [illegible] blesí, mi compañero de estudios, Juan F. Segui, discípulo de jesuitas, algo convertido por mí, dijo muchas cosas favorables, pero agregó: Barroetaveña tiene pasiones fuertes: "prenez garde!" Enrique García Mérou, levantó el cargo, replicando que aquéllas, lejos de ser un defecto, si habría brújula moral y doctrinaria, serían factor de primer orden para cualquier campaña: hubo asentimiento general. Como recordará, mi tesis revolucionaria sobre matrimonio civil, fué reprobada por los doctores católicos, después de haberme clasificado benignamente durante cinco años: el doctor Tezanos Pinto (uno de los amigos reprobadores) me dijo que había erado el procedimiento, pues en lugar de una tesis de fuego y de polémica, debía haber escrito una "tesis de nieve", que convenciera con el frío razonamiento, hasta los más cerrados a la reforma. Yo seguí en desacuerdo: sigo creyendo que el atraso y el absolutismo, requieren la vehemencia en las ideas, y la explosión revolucionaria, cuando se agotan todos los procedimientos pacíficos. Hay que derribar la iniquidad prepotente, sea la teocracia, Juárez Celman o el kaiser invasor y exterminador: el tema de Voltaire es bandera: "ecrassons l'infame!"

Por otra parte, yo no soy ni filósofo ni juez: soy crítico de acontecimientos brutales, devastadores y bárbaros. ¿Cómo quiere usted que escriba en frío, que no me irrite, que no proteste y lance apóstrofes condignos, a los grandes culpables de la conflagración? Mucho hago en mis salvedades sobre la nación y sabios alemanes, cuando Maeterling, responsabiliza a todo el país, por servir incondicionalmente a la barbarización del mundo, proveyendo de todo al kaiser, que incendia la guerra exterminadora. Lo que más cuido, es no mentir ni calumniar.



Dr. Francisco A. Barroetaveña

En esta carta olvidaba refutar el pasaje sobre las "miras alemanas" respecto del petróleo de Comodoro Rivadavia. No se trata de la inversión legítima de capitales europeos, abundantes y baratos, en las empresas industriales para fomentar la prosperidad de América, que Alberdi llama a vaces, "colmándolos de privilegios", los cuales sólo producen beneficios sin complicaciones internacionales. Ese aporte financiero privado de Europa, que impulsa nuestro engrandecimiento económico, pertenece a los aliados y a los alemanes, sin que nadie proteste con razones ni justicia de su proficua inversión, para los dueños, que retiran sus utilidades legítimas, y para nosotros, que vemos acometidas grandes obras públicas y empresas audaces, que no podemos realizar nosotros, porque carecemos de capitales baratos acumulados, y del empuje perseverante y resignado de empresas algo problemáticas. No me preocupa, pues, esa inversión privada y benéfica de dineros alemanes, ingleses, franceses, yankees, belgas, rusos o italianos; lo que me alarma es el imperialismo alemán, conquistador a cañonazos de territorios, pues no lo inspira más ideal ni respeto que su "interés"; y muchos germanos hablan, — como planes ulteriores de ensanches si triunfan — del Río Grande del Brasil y del petróleo de Comodoro Rivadavia! Naturalmente, vencedores de la Europa, se reirán cínicamente de la doctrina de Monroe y de la doctrina Drago, desde que el triunfo los habilitaría para extender su "derecho de guerra" y su "fe prusiana" por todos los continentes.

Sin vacilar sobre mi creencia en su derrota final, he debido llamar la atención sobre las probabilidades y proyecciones de sus empresas de predominio universal. Se trata de prevenir el imperialismo conquistador, no de beneficiarnos con capitales industriosos y baratos.

Ahí tiene, amigo Peña, los fundamentos de nuestra desinteligencia.

¡Si usted conociera las palabras de estímulo y las frases de oro, que me hacen llegar otros vates de gran vuelo! Siempre deploraré la ausencia del viejo amigo; y crea que estas protestas contra el kaiserismo germano, no perturbarán mi extrema vejez; hasta entonces, seguiré criticando lo que repute abominable.

Le estrecha la mano su affmo.

F. A. Barroetaveña."

Administración Radical en Bahía Blanca

El prejuicio orgulloso de los que fueron administradores radicales de la comuna de Bahía Blanca: "nuestra ciudad no necesita de la ayuda de los gobiernos centrales, Bahía Blanca basta a sí misma" en realidad fué una deplorable y perjudicial hipocresía.

La comuna de Bahía Blanca era rica y podía serlo aún hoy mismo. El principio arriba enunciado tuvo posibilidad de ser aplicado, pero faltaron los hombres que lo practicaran. En veinte años de experimento radical, no se hicieron obras útiles para el vecindario y de renta para la municipalidad, mientras que se hizo derroche en obras que resultaran todo un fracaso

Desaparecido el dinero, entonces "sotto-voce" la municipalidad se volvía limosnera, extendía la descarnada mano hacia La Plata mereciéndose el apodo de pedigüeña.

La hoja oficial que en los años de las vacas gordas bailaba el "cake-walk" y se cubría de invectivas contra el oficialismo central acusándolo de malquerer a la ciudad del sur, envainaba su espada de cartón en las malas épocas; se volvía romántica y le tocaba la serenata a sus adversarios que tenían la bolsa en su poder.

Así se obtuvieron los empréstitos que después se desperdiciaban. Con el dinero a la mano, entonces el dragón erguía orgulloso su cabeza; se pavoneaba e imprecando en contra del gobierno, que lo había sacado de apuros, proclamaba que la ciudad de Bahía Blanca no era esclava de nadie para su desenvolvimiento y su progreso

Mientras tanto el pueblo, apáticamente se complacía en su indiferencia por las cosas municipales, todo absorvido por su valor, su comercio, su noble trabajo diuturno.

El dinero ingresado en las arcas comunales paulatinamente se desvanecía sin ningún provecho colectivo. El pueblo de Bahía Blanca, laborioso por excelencia, honrado y emprendedor, culto y comercial, fué el único personaje que, en este Kaleidoscópico escenario, sostuvo el rol simpático de bastar a sí mismo.

No fué así para sus representantes en la comuna, que abusaran de su apatía cívica, derivada de la intensa labor a que estaba entregado. Los intendentes y concejales radicales decepcionaron - léase otra cosa — las aspiraciones de esta ciudad

Fosilizados por su desmedido orgullo, por su inmensa incapacidad, por su insaciable afán de desperdicio y por fin exhaustos, desautorizados hasta el ridículo por las rencillas intestinas, a base de personalismos, a que se habían entregado en las postrimerias de tan triste gobierno, acabaran por colocar a la comuna en el borde del abismo en que se encuentra hoy.

F. .m.

DE LA PLATA

PARTIDO CONSERVADOR

Asamblea de hoy

En la tarde de hoy serán proclamados los nombres de los candidatos a diputados que el partido conservador votará en los comicios de fin de mes.

La gestación ha sido laboriosa, por el número y calidad de los aspirantes, lucha natural y lógica en la democracia.

Las reelecciones serán pocas, y se mantienen en reserva. Sin embargo, pueden descontarse las de Olayo, Alemán, Toscano, Martínez (A. J.), Del Gaje, Artayeta, Maldonado, Facio, Ramos Mejía e Iriondo. Las candidaturas de Cuello y de Butti son dudosas.

De los "de afuera", irán, según versiones, los nombres del comandante Closas, doctor Bayan, Benavídez, Herculano, Jorge Santamarina, Freuler, Martínez de Hoz, García Lawson, Costa Paz, Aguirre, etc.

La candidatura del comandante Closas ha sido muy comentada por la vinculación que tiene Closas con el presidente de la república; sin embargo, la inclusión de ese nombre se debe al doctor López Buchardo.

Nos palpitamos que el Macho Quesada reingresará a la cámara. Fundamos la impresión en que Quesada hoy fué abrazado efusivamente por Scotto, que está bien al tanto de los secretos cortesanos.

Si Quesada no fuera en la lista, seguramente que no hubiera tenido la suerte de que Scotto lo abrazara.

UNIVERSITARIAS

OTRA VEZ BENARD

Bénard mantenía este diálogo con el doctor Navarro Viola — llegado el examen, Bénard es examinado tan sólo por el profesor citado — resultado 10 (diez puntos). Los comentarios los dejo a vosotros.

Atención a este diálogo.

—¡Cuidado, doctor!!

—¡Qué calles éstas! No, no me he hecho nada, amiguito, gracias. ¿Cómo está usted, Bénard?

—Regular, doctor, he estado un poco enfermo pero con todo ahí me ve dispuesto a que usted me aplace, todo por complacer a mi madre.

—Pero por qué lo hemos de aplazar, si usted sabe.

—No, doctor, no sé mucho. A propósito, doctor, leyendo el "Cateo de minas" he visto su nombre profundamente ligado a ese estudio, lo que me ha demostrado que usted, aparte de un gran catedrático, es pum pum (una serie de elogios desmedidos).

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

NOTES

The Huns have been urging the Turks to save their; two warships which have been such a curse to Turkey — the Goeben and Breslau — by sending them to Roumania for internment. It is said that the Turks refuse. It is therefore proposed to sink them when the allied fleets enter the Sea of Marmora. It will be observed that the boasting about the impregnability of the Dardanelles fortifications has suddenly come to a full stop.

The Germans have suffered a succession of defeats during the last few days which are giving them a clearer conception of their own inferiority man for man, to their opponents. The French victory at Vaquois, in which the Germans were driven out of an extremely strong and important position on a small commanding tableland in Argonne; the fierce struggle for Reichacker-kopf in Alsacia in which they left nine hundred dead and three thousand wounted on the field, were both battles of several days duration employing many regiments. In addition to these French victories the very decisive defeat suffered at the hands of the British is now found to have been much more important even than it was at first thought. The Allies are now getting into their stride.

British and French aviators have destroyed a great zeppelin which fell near Tirlemont. Nine Huns were killed in the fight and twenty nine dier of their wounds the following day, according to information.

The prisoners held by the German corsair Prinz Eitel have been landed in United States and are to be sent on their journey at the expense of their different Governments, while the corsair undergoes thorough repairs, and gets into first-class condition for recommencing her depredations. It appears to be a somewhat topsy-turvy arrangement.

"La Prensa" this morning publishes a long disquisition on the war by the arch-lunatic Bernhardi, whose ill-balanced irrational and illogical nonsense has had so much to do with firing the dull brains of his countrymen with the extravagant idea that they were supermen. If Bernhardi's opinions on the war, and the strategy and intentions of the various great leaders bear any comparison with his previous dissertations he is not likely to create much interest. He should be with his kaiser in a criminal lunatic asylum.

Persistent rumours are current in Constantinople that Mohamed V. will be dethroned as a sacrifice to public resentment for the ruin which in conjunction with the Huns, he has frought on his empire.

We have received a series of neatly bound pamphlets in English and Spanish, on the agricultural wealth of Argentina, and the lack of rational means for preserving that wealth and converting it into a full monetary equivalent from the moment of harvesting. The author, Gert T. Holm treats the question of grain elevators with great clearness, and demonstrates how by adopting the modern system of elevators, or immense scientifically adapted buildings for the storage of grain in suitable centres. As explained, the grower delivers his grain, which is weighed, classed, cleaned, and stored, the owner taking a receipt or "warrant", which represents the exact value of the grain according to market prices and has therefore all the value of, and in fact is a firstclass medium of exchange and negotiable as such. Grain elevators are in a very practical sense, agricultural banks, which give the most liberal advance on produce at the lowest possible rate of interest, The booklets in question are will worthy a careful study, for the subject is as the author points out, one of the most vital interest to this country.

Our colleague "The Herald" does well in calling urgent attention to the Hun tender, or embryo corsair or whatever she may be, now lying in Dock 1, ready to sneak out at the first opportunity. She however has a long way to go before sighting the other commerce raiders, and she is pretty sure to get into touch with a British cruiser first, and then — goodbye sauerkraut and sausage. The "Maunsa" is a fine big steamer, and well worth capturing. Her cargo of supplies is also a valuable one. CRITICA wishes the British the best of luck with the lot.

We are pleased to see that the Y. M. C. A. recognises CRITICA as the most, unsparing opponent here of the insane policy of the mad kaiser and his criminal hordes. CRITICA has no sympathy for any nation that wishes to impose its will on its weaker neighbours, or that would arrogate to itself all power and the exclusive right to say how the rest of the world should think and act; but when these preposterous and insane ambitions are backed as in the present war by wholesale massacres, violations, mutilations, pillage, incendiarism and every possible means of terrifying an innocent and inoffensive people into servile obedience, then CRITICA considers it not only its sacred duty but also the sacred obligation of every reasoning being to hold the savage monsters up to public opprobium. For that CRITICA has much pleasure in seeing the whole square head race in the pillory.

The following from "La Prensa" of yesterday is an extract from our colleague's letter from its correspondent Alejandro Sux, and describes a murderous German aeroplane attack on the defenceless city of Dunkirk:

"The cries of the frightened women and children is great... The sound of rifle fire reaches aur ears, the muffled roar of cannon, and the rending explosion of the German bombs which burst here and there over the defenceless city... Further off other avions continue their work of destruction and death; but of their adventures we only know by the screams and groans of the victims, the loud voice of their destructive and incendiary grenades, and the impotent roar of the metrailleuses... The number of civilian victims of these incursions is already large. Among them are numbered many women, children and old people". And these assassins are the people who are crying shame on the British for starving them into submission!

EL FIN DE LA GUERRA

¿Las fechas? Se han dado muchas, desde el principio de la guerra, y la Alemania parece especialista en ellas: fecha de la toma de Nancy: fecha de la entrada a París: fecha de la caída de Calais: pero hay otra que apasiona al mundo: la fecha del término de las hostilidades.

Un italiano, en el que parece revivir el alama de Cagliostro, el conde Ugo Baschieri, acaba de revelarla: será el 27 de abril de 1915! En este momento la paz impuesta por las potencias aliadas a la Alemania vencida, será concluída y firmada!

Para completar su profecía, el conde Baschieri, agrega que el kaiser, apreciando en juez imparcial, su política de jefe bárbaro y desgraciado, se suicidará!.....

He aquí un oráculo interesante y que en una época en que tantos adivinos muestran sus relaciones secretas en el Desconocido, no puede menos de estimular el ánimo y alimentar el optimismo de la nación. Es tanto más curioso que el conde Baschieri ha dado ya, a lo menos una vez, una prueba extraña de sus informaciones sobrenaturales.

El 31 de julio, a las nueve y media de la noche, en el curso de una sesión de espiritismo, en la que anunciaba acontecimientos que se han realizado después, se interrumpió de repente para decir: "mirad la hora, en este momento han asesinado cerca del Bulevard de los Italianos, a un gran hombre político".

Al día siguiente los diarios anunciaban el asesinato de Jaurés. El proceso verbal de la sesión fué autenticado por las personas presentes: un jefe de batallón, un pintor y dos señoras. Asimismo Pío V anunció en Roma la batalla de Lepanto al instante mismo en que se libraba.

El conde Baschieri, que es de origen italiano, ha dado ya pruebas de sus facultades maravillosas en ciertos medios parisienses: algunos sabios que lo han visto, reconocen en él un "medium" muy notable. Pero es en la América del Sur, en la que durante veinte años se señaló por sus prodigios que le dieran un crédito extraordinario. Es así que habiendo anunciado a principios de agosto de 1906, en Santiago de Chile, el terremoto que debía tener lugar el día 16 del mismo, en esta misma mañana el populacho agitado se agolpaba delante su casa, y amenazaba de lincharlo, como si él fuera cómplice del Destino que él sólo anunciaba. Así, a las ocho p. m., el terrible fenómeno se producía.

Esperemos en la virtud adivinadora del conde Baschieri. Si el 27 de abril próximo su predicción se realiza, él habrá bien merecido la gratitud que se reserva a los que traen buenas noticias.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

LA KULTURA ALEMANA

Los alemanes, no satisfechos con haber invadido a Bélgica, contrariamente a sus propios tratados, de haber incendiado sus ciudades, asesinando sus niños, sus mujeres, sus ancianos y sus sacerdotes, de haber destruído sus templos, bibliotecas y monumentos de arte, se ensañan todavía en el dolor de esos heroicos y desgraciados patriotas, haciendo burla de su situación.

Véase la tarjeta postal que, en enorme profusión se ha repartido recientemente enere los soldados teutones. La tarjeta representa un aviso mortuorio, y dice así:

"Los brigantes subscriptos tienen el dolor de comunicaros que su hermana de leche, Bélgica, después del bombardeo de Amberes por los morteros de 420, acaba de ser eliminada del mapa geográfico. Sus despojos mortales han sido conducidos al campo de reposo por los aliados alemanes y austriacos. — Europa, octubre 1914. — Los que la lloran: Rusia, Inglaterra, Francia."

POLICIA

TRAPITOS AL SOL

(Escena de rompe y raja que, han de todas las horas por ser entre planchadoras queda en aguas de borraja).

—Ché, Jesusa... Acabarás?
—Como te veo con jeta.
quiero saber si hay retreta...
—Por mí, ché, lo que querás...
O crees que, por que de vicio
me le callé a la madama
estoy aquí de mucama
como pá todo servicio?...
—Pá todo...? No me parece!...
Demasiao tenés que hacer
con servir en el taller
siquiera pa la kermese...
¿A vós?...
— Si el cuero me dá,
pueda ser...
—Que, sino lisonja
no sirve ni para lonja,
por lo ahuperiao.....
—Tú mamá.....
...debía de ser ligera
pá planchar el terciopelo...!
—Como la hija... Contra el pelo
pá hacerlo parar
—Tigrera!..
Se te conoce el papel
en la cara Con razón
te tira la profesión
a las planchas... del cuartel...
—Si lo decís por Benito
mejor es que te limpiés
antes que de él te ocupés...
—¿Cómo que es de pastelito?...
—Y como que no es bombero
con ascenso a vigilante...
—Pero en cambio es scruschante
y especialista.... burrero....
—La madama!...
—Te prevengo
que si volvés a empezar...
—¿Qué harás?
—Te vo a probar
de que pocas pulgas tengo
y no aguanto que me embromen...
—Por lo que se puede ver...
¿qué pulgas vas a tener
si las chinches se las comen?...

A TRINCHERA LIMPIA



En el inquilinato Estados Unidos número 2068, vive Victor Amoroso, un muchacho que, como su nombre lo indica, no tiene más defecto que el ser estremadamente atento y encariñado.

Anoche, sin embargo, Amoroso estaba algo cabrero y como, por razones nimias sostuviera una disputa con su amigo Miguel Divelo, resolvió concluirla pegándole tres trinchetazos en el pulmón, porque el otro se los atajó con la espalda.

Francisco Cocholo, compañero de ambos quiso intervenir pacíficamente, pero los combatientes enardecidos lo convirtieron en una Bélgica heróica y resignada, a punta de patadas y trinchetazos... Por meterse a redentor.

Intervino la comisaría 18.a.

LOS AUTOMOVILES



Abraham Firbunky (este no es ruso) que viajaba ayer en una bicicleta llevando a "la cola" a su hermano Samoeil, en una evolución un poco atrevida que hizo, embistió a un automóvil, siendo ambos arrollados por el auto.

Sufrieron lesiones leves.

En Soler y Canning, otro automóvil que guiaba Lucas Calvo, atropelló al motociclista Enrique Ghersi, destrozándole el aparato y las narices.

Al hospital.

BUFONAZOS




En la cantina Almirante Brown, 934, jugaban anoche al "tresette" los napoleones Francesco Ventiroglio, Nicola Evaristo y Pietro Lanzetta, rociando la alegre escolagada con sendos litros de barbera de 0.20.

Cuando se acabó el vino y el juego, por no saber que hacer se trabaron en discusión, empeñándose entre los tres una nueva partida a puñetazos y mordiscos.

Pero Ventiroglio, que, no obstante su apellido no quería saber nada de "vientos", peló el bufoso y arremetió contra sus dos paisanos, disparándoles los cinco tiros que, afortunadamente no dieron en el blanco.

Ventiroglio fué a tomar viento a la comisaría 24a.

CHORRERIAS

Por los fondos de la casa calle Gaona 2734, penetraron anoche varios cacos, mientras dormían sus habitantes Arturo Ruther y José Chiessa.

Los punguistas le llevaron al primero alhajas, ropas y otros objetos, cuyo valor no puede precisar y al segundo, trescientos morlacos en efectivo y varias joyas.

Intervino la comisaría 23a.

Francisco Pitta, denunció hoy en la comisaría 23a, que de su domicilio, Neuquén 1260 le "pitaron" dinero y alhajas cuyo monto no puede precisar por el momento.

Se dió intervención al juez doctor del Campillo.

DOS TIGRES

Elías Verari y Antonio Hermida se trabaron en pelea ayer en la casa Caseros 2576.

Verari, armado de un revólver amenazó con él a Hermida, pero este, hombre de grandes recursos, tomó en brazos a su hijita María, de 4 años, y confiado en esta poderosa defensa siguió hablándole al otro mal de la familia

Verari, llevado al paroxismo del furor, se sintió alemán, y sin más contemplaciones le deserrajó un tiro a Hermida, que este se atajó con la chica.

Resultado, la pobre Mariquita con un balazo en un pie y los dos salvajes en la comisaría 28a.

CURDELA Y CABRITILLA

Esta madrugada a las 4, viajaba en un coche del Anglo Argentino, Lorenzo Sechinz, en gravísimo estado de curda.

Como no se estuviera quieto, el guarda le observó amablemente, pero el curdelón, irritándose, agredió al mayorengo a golpes de puño.

Intervinieron los agentes Camilo Pugaldi y Pascual Diagosto, que, después de una breve lucha con el borracho, lograron reducirlo, conduciéndolo a la comisaría 37, donde se le pasará la belicosa mona.

En la comisaría 14.a denunció hoy Francisco Ciocia, que en Garay y Bolívar, Genaro de Bartolomeo, lo agredió a puñetazos, produciéndole una contusión en el pómulo izquierdo.

ENTRE PINTAMONAS

En el suelto que con este mimo título publicamos ayer, se deslizó una alusión un tanto hiriente para la honestidad artística y doméstica de nuestro dibujante Silva.

Interpelados por el aludido, y comprendiendo que ello no puede ser más que una travesura pesada del linotipista, que es amigo personal del simpático galleguito, nos hacemos un deber de dejar constancia de que Silva, a su honestidad pictórica une una irreprochable honradez moral y material.

El caso, pues, de los pintamonas no vá con él. Silva hasta ahora no ha inventado ninguna teoría contra el pago de deudas.

Y VAN TRES

Angel Real fué herido de un pinchazo en la pierna, anoche, en la esquina de Gazcón y Guardia Vieja, por un sujeto que fugó.

Intervino la comisaría 11a.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA "DEBACLE" DEL COLON

OTRA VEZ POSTERGADA LA APERTURA DEL ABONO

UN CABLE AL ABOGADO: ASEGURANDOSE LA "CLAQUE"

Por desgracia, y para colmar el desprestigio de nuestro primer teatro, llueven las noticias desconsoladoras sobre la inminente temporada de ópera.

A pocos días de la fecha del debut de la compañía, todavía anda Mocchi por Italia — no sólo buscando dinero como ya dijimos — sino buscando por el amor de Dios una soprano ligera y algunas figuras igualmente indispensables en el elenco. Se ha corrido la voz del peligro, ni las "golas" más mediocres agarran con la contrata.

En vista de esos apuros y en la seguridad de que los representaciones de los turnos y de las funciones extraordinarias serán otras tantas amenazas de tempestad, la empresa ha contratado al tristemente célebre Bordi para jefe de la "claque" .Ya es conocido ese sujeto y son populares entre nosotros su condición moral y sus insuperables cualidades de "correveidile" entrometido, camorrista y otras bellas prendas. Ha merecido, sin embargo, un seductor ofrecimiento. Tenemos, pues, las ovaciones compradas.

Entretanto, y por la imposibilidad de dar a conocer el elenco — ¡a la fecha de hoy! — la empresa ha tenido que postergar por segunda o tercera vez la apertura del abono. Pero eso importa poco: tienen tan poca prisa las víctimas en ir al matadero!

El presupuesto de la compañía es como ya dijimos enormes y ello recaerá en las funciones de ambos turnos que serán de una pobreza franciscana — y por supuesto sin Caruso, seguramente — para dar más interés a la larga serie de extraordinarias que habrán de inventarse para evitar un déficit que provoque la "debacle" de la empresa.

¡Si una función de la yunta Caruso-Tita Ruffo le cuesta a la empresa 60.000 francos! ¡Todo ello para descolgarse con "Rigoleto" o con "Manón"!

EL CASO ROLDAN

Cuestiones que ha suscitado el estreno de "Los Contagios"

PRECEDENTE QUE ESTABLECE PARA LO FUTURO

La presentación del señor Roldán como autor dramático, ha tenido la virtud de provocar una serie de cuestiones que son, a la par que ingratas, ineludibles. Uno ú otro día había de provocarlos un autor y una obra de esa esfera.

Tenemos en primer término la cuestión económica. Al principio, el señor Roldán había resuelto administrar por su cuenta la obra que viene representando con legítimo éxito en el Apolo. Pero nos encontramos con que la Sociedad de autores es una sociedad de resistencia, y según se nos ha manifestado por una de las partes interesadas, un agente de aquélla se presentó a la empresa del teatro amenazando con retirar el repertorio de la sociedad a aquél, si la mencionada empresa no abonaba los derechos de administración de "Los Contagios". La injusticia es visible, y la amenaza del "boicott" un acto realmente inadecuado.

Ante ese problema, seguramente, el señor Roldán se decidió a evitar a la empresa dificultades con la Sociedad, haciéndose ayer mismo, según díceres, socio de la misma, a la que abonará por su cuenta, como es lógico, el porcentaje que aquélla cobra, por una administración que el autor de "Los Contagios" había rehusado en uso de un derecho que el más exigente no le puede negar.

Queda, pues, resuelto, lo que ya querían algunos que fuese un entredicho entre el Apolo y Roldán con la Sociedad...

—

Por qué ese deseo de discordia?...

Es lo que quería demostrarnos un amigo, balconeador de esas cuestiones, hombre de mucho tacto y que conoce el ambiente, los autores y los líos que siempre hay.

Reproducimos sus manifestaciones, sin dar por nuestra parte una opinión:

—Vea, nos decía. Los autores, es decir, el grupito revolucionario de la sociedad, no puede ver con buenos ojos a la compañía Pagano, porque sabe que nada tiene que esperar de ella.

Hoy son "Los Contagios", que irá muchas noches; mañana será una adaptación francesa, depués otro Roldán que se los sabrá meter en el bolsillo como ese. Cómo quiere usted, entonces, que la Pagano haga en el cartel un lugarcito para una tontería melodramática como "La Faunesa", una trivialidad gauchesca como "La montaña de las brujas" o una insigne pavada como "El novio de mamá"? Y los que me faltan por aludir ya se los imagina usted. No, amigo, de ninguna manera. Los "autores" esos "autores", nada tienen que hacer allí.

—Pero, y con una obra adecuada?

—Ahí les duele, compadre. Se sienten agotados. Ellos son lós que se creen vencidos por Roldán, porque ninguno se siente capaz de sobrepujar a ese petizo novel. Y ya sabe usted que yo no considero "Los Contagios" una maravilla; ya sabe usted que estamos de acuerdo respecto a los muchos defectos que tiene... Bueno, pues, ni con estos defectos se le animan ninguno de los Sánchez Gardell de la sociedad. De ahí el estrilo...

Todavía dejamos a nuestro amable maniático insistiendo.

—

El señor Roldán, que ha hecho una obra buena, ha cometido una "gaffe" imperdonable. Nos referimos a su discurso del sábado contra los periodistas. La crítica o comentario de la prensa es siempre respetable en globo, y si el señor Roldán sabe de algunas crónicas hechas por alguien sin alcance suficiente para la labor, mayor motivo el suyo para callarse la boca y no darle importancia.

Pero todavía no ha perdido el señor Roldán su manía oratoria, muy bella para cantar las glorias nacionales pero en este caso lamentable, ya que en la clasificación despectiva del sábado involucró a periodistas de innegable autoridad. Nosotros, porque esa era nuestra impresión, lo tratamos con cariño y podríamos no darnos por aludidos. Pero una razón elemental de compañerismo nos obliga a hacer constar de su intemperancia.

—

Se decía anoche en algunos círculos teatrales que por las palabras a que nos referíamos, el señor Juan Pablo Echagüe, crítico de "La Nación" había enviado sus padrinos al señor Belisario Roldán.

—

Tenemos, pues, en resumen, que "Los Contagios" establecen varios precedentes para lo futuro.

En adelante, un autor venga de la esfera que venga, debe ver prestamente la conveniencia de ingresar a la sociedad. Los medios extorsivos que los agentes de aquélla insinúan, desaparecerán en cuanto no haya autores recalcitrantes. A fin de cuentas, es aquella una sociedad de resistencia y usa de todos los medios, hasta de los antipáticos, para cumplir su fin, que es el beneficio de los socios. Por lo mismo, los nuevos dramaturgos deben interesarse en ingresar.

Para la aparición de otro Roldán, es decir, de otro autor colocado en su caso, los autores ya conocidos—agotados o no, según la pintoresca opinión de nuestro amigo — tendrán el buen gusto de no hacerle la misma atmósfera de alejamiento que al señor Roldán. ¡Si el mejor medio de anular a un triunfador es abrumarlo con cariños y respetos!...

Y el otro presunto Roldán del futuro, sea o no orador, tendrá la habilidad de no "meterse" con los periodistas. Somos muy complacientes, pero cuando nos da por ser malos, no hay reputación que resista

León Júver.

UNA NOVEDAD

Un autor cuyo nombre no nos inspira mayor confianza, ha traducido para la señorita Pagano la obra francesa "Un fils d'Amerique", que conociéramos hace poco en el Odeón y que es de lo mejorcito de la última hornada del teatro francés

Lamentaríamos que la adaptación la malograra y deseamos todo lo contrario.

COMEDIA

Los estrenos de la semana

Esta noche da comienzo en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini a la serie de estrenos que tiene preparados para esta semana. En tercera hora (10 p. m.), se pondrá en escena el sainete lírico en un acto y tres cuadros, original de Ventura de la Vega y de los maestros Foglietti y Quislant, titulado "Los traperos de Madrid". De esta nueva producción tenemos los mejores informes.

Los ensayos han merecido un especial cuidado y la empresa Rey-Lozada, tiene cifradas grandes esperanzas de éxito.

En el desempeño del sainete de de la Vega, tomaran parte las señoras Membrives, Castillo, Vedia, Laguna, F. Díaz y actores Juárez, Mesa, Montoya, Cibrian, de la Vega, Montenegro y otros.

LA HEBREA



Bailarina que debutará próximamente en el Royal

Completan el cartel de hoy "El primer fresco" y "Varietées a domicilio".

Mañana se estrenará "El poco juicio", el miércoles "Escenas Bohemias" y el jueves "Las Velazquez.

NUEVO

La compañía de Pablo Podestá, pone en escena esta noche, para lucimiento de la Rico, la comedia en tres actos de Mertens "Las d'enfrente".

Terminará el espectáculo con el juguete cómico de Casais: "Silvino Abrojo".

En la corriente semana, estreno del drama de Adrián Guai "Misterio de dolor".

PACO RUIZ PARIS

Ayer se ausentó para Santiago de Chile el conocido actor-autor y empresario señor Paco Ruiz Paris, que va con una compañía de comedia española a inaugurar el teatro Dieciocho, de esa ciudad. Forman el elenco los siguientes artistas: Primer actor y director, Eliseo Sanjuan; primer actor, Paco Ruiz Paris; otros actores Gómez Bonell, Puelma, Torres, Rovira y actrices Angela Benito, Julia Medina y señora Castillo.

Son todos artistas que gozan de simpatías en nuestro público y que sin duda gustarán al público chileno.

¡Buen viaje!

LOS LUNES DEL AVENIDA

Cumpliendo lo prometido por el empresario señor Font, del teatro Avenida, de facilitar todos los medios necesarios para que el público pueda asistir al teatro, sin sacrificios pecuniarios y que ello esté al alcance de todos los bolsillos, efectuará esta noche, una función extraordinaria a beneficio del público.

Estas funciones vienen realizándose con beneplácito del respetable y ello lo demuestra que siempre se han visto precisado a recurrir al cartelito de "no quedan localidades".

La venta de las localidades se efectuará en la misma forma que en las representaciones anteriores, es decir, que al que compre una localidad para una sección, se le regalarán las restantes pudiendo presenciar así todo el espectáculo.

El programa que se ha confeccionado es el siguiente: 1a. sección "Máscara negra", 2a. sección presentación de los ventrílocuos hermanos Elías y a continuación la revista "Cinematógrafo nacional" y en 3a. "Los criollitos" y "Enseñanza libre".

Esta función popular y en las mismas condiciones se repetirá mañana.

—

Próximamente se estrenará el sainete "El barrio de los amores" y la revista de actualidad "Con permiso, señor intendente", ambas obras de los autores de "El presupuesto", el éxito mayor del año en el género.

LOS AUTORES Y LA CRITICA

Una opinión

Nuestra independencia característica nos permite hacernos eco de todas las opiniones posibles sobre un asunto. He aquí lo que por su cuenta opina un conocido cronista teatral, bien considerado en el ambiente:

—No parece sino que los autores nacionales pretendieran ser "buenos" a toda costa.

Antes se atenían a las observaciones de la crítica, buena ésta o mala, justa o injusta. A la crítica se le reconocía cierta autoridad y todo el mundo acataba las observaciones que a una pieza se hacían. Hoy no ocurre lo mismo; ¿por qué?

Esta pregunta nos formularon anoche y, a decir verdad, casi nos quedamos sin responder a tan extraña interrogación.

Nunca de ello nos ocupamos por creer que carecía por completo de importancia. Hoy la hacemos, creyendo que carece de respeto.

Qué podrán pensar los extranjeros — aquí, como es notorio, nos ocupamos mucho de los extranjeros — qué podrán pensar los extranjeros, decíamos, de un país donde los autores para hacer frente a la crítica y refutar los cargos que pueda ella haberles hecho, se encaraman en un tablado y desde allí la atacan sin contemplaciones de ninguna especie?

Hacer frente a la crítica, es sencillamente ingénuo, tan ingénuo como puede ser el defender el criterio propio, tan ingénuo como puede ser el propalar abiertamente y a grito pelado la sabiduría de uno mismo.

O es que los autores ante el aplauso de público, creen haber acertado?

Muchas obras de éxito verdadero, — y no citamos por no herir suceptibilidades — son malas. Hay melodramas extravagantes que se han puesto cincuenta y cien noches, a teatro lleno. No por eso, sin embargo, han dejado de ser malas y no por eso ha dejado tampoco la crítica de señalar sus defectos que a pesar del éxito han subsistido y subsistirán.

Hoy los autores, se convierten — todo progresa — en críticos de sí mismos y de no serles gratos los juicios emitidos por os designados por la prensa para hacerlo, protestan y dan razones que, convencerán hasta cierto punto a la masa, pero que jamás tendrán repercusión fuera del teatro ,desde que es infantil, creer que el público — a quien poco interesan las crónicas en favor o en contra — llegue a comentar una defensa hecha por parte interesada en el asunto.

El público va al teatro con el único y exclusivo fin de conocer una pieza teatral y opinar con respecto de ella a su modo, nunca a oir una defensa hecha por el autor que como buen padre sabrá ponerse de parte de su obra y no reconocerlo acepatr para ella defectos de ninguna especie.

Es ansia de triunfar? Es mercantilismo? Es "pose"?... Lo ignoramos.

Recientemente en Montevideo, Pacheco la emprendió de firme con la prensa de la vecina orilla, espetando una punta de cosas y frases raras, desde el escenario del Politeama y haciéndose el virgen y mártir. Hoy aquí, otro autor, se coloca ante las candilejas y a capa y espada, entra a defender su trabajo.

Piense el lector un poco en el papel desempeñado por esos extraños personajes y se podrá de inmediato convencer de quien tiene razón, si el periodista o el autor?

Un cronista.

ELISEO SAN JUAN

El popular actor Eliseo San Juan, que hasta hace poco perteneció a la compañía de Parra donde figuraba como director artístico, ha sido contratado para Chile con Paco Ruiz París.

San Juan no ha podido salir ayer con su compañía en la que va como director, por ser necesaria aún su presencia en ésta, para atender a su señora esposa, que continúa enferma.

Posiblemente partirá en la próxima combinación. Llevará varias obras nuevas y el decorado y vestuario que se ha mandado hacer para la troupe de Paco Ruiz París.

S. A. A. D.

Para esta tarde, a las 6 p. m., han sido citados los miembros de la C. D. de la Sociedad de Autores, a fin de tratar asuntos de gran interés.

SERRADOR-MARI

En el ferrocarril transandino, se ausentó ayer, rumbo a Chile, la compañía de comedia española Serrador-Marí, que va a realizar una tournée por las principales ciudades chilenas.

Serrador había llegado hace dos días de Rosario, donde dió una serie de representaciones con su compañía de muy buenos resultados pecuniarios.

Que la cordillera le sea leve y su tournée de provecho.

BATTAGLIA

La compañía Gómez-Gutiérrez lleva a escena esta noche el drama de Coronado "Justicias de Antaño". Cierra el programa "La traviesa", zarzuela en un acto de Fontanella y Cheli.

Para en breve se anuncia la reprise de "El espanto", del doctor Trongé y "Al campo" del malogrado Granada.

COMPAÑIA DE VARIETES

Tocan ya a su termino las negociaciones que se tramitan entre los empresarios señores Ricardo Cano y José Casajuana para la organización de una gran compañía de varietées, que efectuará una tournée por provincias y repúblicas vecinas.

Como base del negocio figura la aplaudida coupletista Resurrección Quijano y muy posiblemente la reina de la rumba La Presiosilla, que llega mañana de regreso de su paseo a un pueblo vecino.. En el elenco figuran las bailarinas hermanas Malaguitas que nos trajera el empresario Iglesias al teatro San Martín. Pepita Madrid, La Estrellita, bailarina española que actuó con éxito en el teatro Comedia y la conzonetista Amantini, también conocida de nuestro público.

Es un bonito conjunto que han reunido los empresarios Cano y Casajuana, y seguramente la jira ha de ser por ello provechosa.

Piensan visitar primeramente la ciudad de Córdoba para seguir luego a Mendoza, Valparaíso, Santiago de Chile, Antafogasta, Iquiqui y Lima de donde regresarán a Buenos Aires, a uno de nuestros teatros.

ZAZA-QUIJANO

La falta de espacio nos impide ocuparnosnos de un incidente ocurrido anoche en un hotel bodegón de la Avenida de Mayo y Lima.

La crónica está lista.

Atención que va mañana Adelante caballeros..... sa lustra!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

A la Gioconda, le han pedido un imposible.

—

Ha llegado el actor Antonio Galleguito de una gira por el bosque.

—

Se asegura en los círculos teatrales que la patrona del conventillo doña Maruja Loca-tegui, se ha divorciado.

—

Entre tanto, el maestro Cendalli continúa dirigiendo la orquesta en un teatro de Montevideo.

—

Ayer ha llegado de Río de Janeiro, el representante teatral, a la vez que torero señor Parejo. Fué secretario de Ursula y con ello se dice todo.

MARIA SANTA CRUZ

Anoche tuvimos oportunidad de ver en un palco de un teatro por secciones a la aplaudida tiple María Santa Cruz, que se hallaba alejada de las tablas desde hace una larga temporada.

¿Por qué no trabaja la señorita Santa Cruz? Alguien dice que se ha impuesto una relache por prescripción médica, otros porque no le da la real gana.

La observamos y le hicimos una interviev por el sistema Marconi y la gentil tiple, por el mismo sistema marconiano, nos aseguró que tiene el propósito de actuar durante el invierno para lo que piensa formar una compañía. No sabemos por qué las empresas teatrales contratan tiples en España que vienen precedidas de fama y resultan "camelos" cuando en Buenos Aires tenemos artistas como la Santa Cruz, llena de condiciones y muy apreciada de nuestro público. Otro tanto ocurre con otros artistas de verdadero cartel, que se pasan el tiempo esperando contrato mientras que vemos actuar una serie de cómicos que debían estar en Chivilcoy.

Los propósitos de la señorita Santa Cruz son muy justos y se llega a formar la compañía, figurará ella a su frente, lo que constituye una garantía.

Tiempo al tiempo y la Santa Cruz volverá a las tablas con general aplauso.

¿POR QUE?

¿Por qué Pablo Podestá se ha olvidado ayer de las buenas obras de su repertorio y ha desenterrado "La piedra de escándalo" y "El sargento Palma"?

¿Por qué don Camilo Vidal y Bellerini se han atrevido a traducir "Misterio de dolor"?

La grandiosa obra de Adrián Gual no obstante obtener en el Nuevo un buena interpretación.

EL PERRO THIM

Anoche debutó en el Avenida Hall, de La Plata, el profesor Calvetty con su ilustrado perro, el señor de Thim.

El espectáculo fué alternado con la exhibición de interesantes cintas cinematográficas, dando ello motivo a que el Avenida Hall, teatro al aire libre, se viera muy concurrido.

Mañana se repetirá la función siempre que el tiempo lo permita.

EL DEBUT DE PARRA

Para el 18 del actual se anuncia a bombos y platillos el debut del popular bufo.

Los ensayos siguen de firme y según pálpitos "Flor de ceibo" del formidable López se la dará a los estrenos restantes.

"El cabo Gallardo" como sainete, se

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO POPULAR

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

nos dice que es de los bueno, afirmando Telémaco que es superior a "El comité", modelo de sainete nacional.

"Teatro variedades" por ir en primera, tal vez se desmerezca un tanto, lo cual no quita que tenga unas cuantas escenas acertadas que, sin duda, gustarán.

Se anuncia además, para en breve "El guarda 323" de Discépolo y De Rosa, "La canción del pajarito" de Cappemberg y Acevedo, "La vendimia", de Sánchez Gardel y Payá, "El estrecho de Magallanes" de Ernesto Herrera y Acevedo y "Un duelo moderno", de Julio Escobar.

No quieren un par de obritas más, Telémaco?

MAYO

El debut de hoy

La compañía del popular sainetero don José López Silva, que con tanta aceptación ha iniciado su temporada oficial, en la catedral del género chico, ha confeccionado para esta noche un interesante programa.

En tercera sección se pondrá en escena la comedia lírica de Carlos Arniches y García Alvarez "Alma de Dios", en cuya obra debutará el conocido tenor Manuel Alda, muy apreciado de nuestro público.

Interpretará el rol de húngaro. Aún cuando no es una obra para lucirse; la romanza es de una contextura musical muy hermosa y en ella el señor Alda, podrá poner de manifiesto sus condiciones de cantante.

Mañana ya cerá otra cosa. La empresa del Mayo, pondrá en escena dos obras que han merecido la sanción del público que las ha aceptado como buenas. Ellas son "Bohemios", donde el señor Alda tendrá que cantar de verdad y "La reina de las tintas", una creación de Lamas. También la dirección artística del señor López Silva, ha resuelto reprisar en la presente semana varias obras viejas, en vista de que no llegan de España obras nuevas y las pocas que vienen en su mayoría malas.

Es preferible dar al público, obras que en toda ocasión se escuchan con interés, que presentadas con riqueza y buen gusto resultan más que estrenos de la peor índole.

En ello, estamos de acuerdo. Es preferible lo malo conocido que lo bueno por conocer.

El programa de esta nocheademás de "Alma de Dios", lo componen "La Saeta" y "Los guapos", reprisada anoche con general aplauso.

ROYAL

Ante una numerosa concurrencia continuó anoche en el alegre music-hall de la calle Corrientes, las luchas greco-romanas entre señoras que han llegado a despertar un vivo interés.

Los asaltos de anoche dieron el siguiente resultado:

Amelia Gilmani contra Anna Dollar. —Venció Dollar.

Paulinette de Boucher contra Edith Merziz, suspendido por desmayo de Merziz.

Dora Valencia contra Francisca Cardoza, sin resultado.

Esta noche lucharán:

1.a — Francisca Cardoza contra Dora Valencia.

2.a — Paulinette de Boucher contra Edith Merziz.

3.a — Amelia Gilmani contra Celia Merones.

Esta mañana a bordo del vapor Formosa, ha llegado la nueva compañía que actuará durante el invierno y que está compuesta de 35 personas.

Como estrellas vienen Mlle. Viviana, Voldo, Termante y el trio "Tanogras", bailarines que vienen precedidas de fama.

Los nuevos elementos se presentarán ante nuestro público próximamente y con el estreno de una revista de gran aparato.

Mr. Lombart, está encantado y dispuesto a echar la casa por la ventana.

¡Tanto mejor!

FRONTON BUENOS AIRES

La trinlela que a 8 tantos se jugó ayer, fué ganada por la pareja Leceta-Martín.

El partido entre los hermanos Erdoza contra Marquinés, Martín y Cazalis, a 45 tantos, fué ganado por 7 tantos, por los del terceto.

Desde el tanto 12 se inició la delantera y dominio de los del terceto sobre sus formidables contrarios.

Hubo tantos muy peloteados y de mucha duración. La actuación de todos los que intervinieron, fué notable.

Para mañana, día de moda, de las dos combinaciones que se anuncian, será la segunda la que tan lucida y del agrado del público resultó el sábado, en la que por cuatro tantos, en 45, ganaron Leceta y Erdoza (mayor) a Iraola y Goenaga.

Es, pues, de revancha la segunda combinación de mañana.

ESPECTACULOS

Teatros

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Lunes 15, a las 8.45 p. m.: Las d'enfrente, Silvino Abrojo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Lunes 15, a las 6 p. m.: El cabeza de familia. — Noche, a las 8.45: El primer fresco, estreno Los traperos de Madrid, Varietés a domicilio.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor Arsenio Perdiguero. — Lunes 15, a las 6 p. m.: Hermanos Elías, Cinematógrafo Nacional. — A las 8.45: Máscara negra, Hermanos Elías, Cinematógrafo Nacional. Los criollitos, Enseñanza libre.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía.—Lunes 15, a las 8.45 p. m.: La saeta, Los guapos, Debut del tenor Manuel Alda: reestreno, Alma de Dios.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy: Soleta Myrpha, Trio Parisién, Armida Slag, La Bella Mora, Las Bellas Otrop, Troupe Jacopi Freres, (7 personas), gran suceso Los Minervini, suceso; Hermanos Rbertes, Clifford and Grey.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: El acecho, Después de la batalla, Actualidades.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Todo un éxito obtuvo la reunión de ayer. Y a la verdad que era de preverlo, pues el programa que se ofrecía a los aficionados, era sin duda el mejor de los que se han realizado hasta la fecha en lo que va de la temporada.

Por otra parte el día quiso asociarse a la interesante fiesta hípica, y naturalmente que en tales condiciones resultaba fácil predecir que la concurrencia fuera muy numerosa, como en efecto aconteció.

Las diversas pruebas fueron bien disputadas, dando lugar con ello a que los aficionados presenciaran lucidos encuentros.

A pesar del numeroso escuadrón que se presentó a disputar la carrera para caballos de tres años perdedores con la cual dió comienzo la reunión, su desenlace se ajustó mucho a la lógica, puesto que los primeros puestos en el marcador, fueron ocupados por animales muy sostenidos en las cotizaciones.

Bolín inició el avance, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos del hijo de Druid se lanzaron Majadero, Beethoven, Gladiolo y Solis.

El leader sostuvo sus posiciones hasta frente a la tribuna del paddock, donde arremetió de firme el pensionista del stud Sceptre, para adjudicarse la victoria con suma facilidad.

CRITICA había informado a sus lectores que este hijo de Polar Star, tenía muy buenos cotejos y ha podido comprobarse con su triunfo de ayer.

Cortesía II, una pensionista del stud Ituzaingó, obtuvo una facilísima victoria en la prueba de productos perdedores.

La hija de Greenan se destacó desde un principio en el puesto avanzado y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución de sus enemigos, transpuso la meta al galope.

Cororó y La Espada, que la siguieron en toda la distancia, no tuvieron más remedio que conformarse con los puestos de placé y Majestad como todo el stud Los Rosales, continúa dando dolores de cabeza a sus partidarios.

A un reñido final dió lugar el premio Chaine entre los dos favoritos de la cátedra, Chucker Out y Calicanto, los cuales pisaron la meta separados por escasa distancia.

Puesto el lote en movimiento, Chasque se posesionó del puesto de peligro, seguido de Chucker Out, Goffo y Zapicán.

Al desembocar la recta final, se destacó al frente el hijo de Diamond Jubilee, quien al final no pudo contener el brioso ataque que le llevara el pensionista del stud Don Gonzalo majistralmente dirigido por Cardoso.

Otro final reñido les fué dado presenciar a la cátedra en el premio Kick II, y lo mismo que en la prueba anterior, fué un representante del stud Don Gonzalo el que consiguió sacar la mejor parte.

Después de larga espera el lote fué despachado en carrera con Makaroff al frente, el cual al poco andar dió paso a Parsifal II. En pos de ambos corrían Dronot y Clarín II y cerrando la marcha Prólogo.

Frente a la tribuna popular, inició un enérgico avance el hijo de Polar Star, y después de una reñida lucha con el pupilo de mister Frazer, consiguió en el disco la ventaja de medio pescuezo.

Un interés inusitado había conseguido despertar el clásico de potrancas, pues casi todas las que bajaban a la liza, lo hacían con grandes probabilidades de vencer, inspirando una gran confianza a sus respectivas ecuries. El desenlace de la prueba no fué del todo desfavorable para la cátedra, pues las potrancas que ocuparon los primeros puestos, eran muy sostenidas en las cotizaciones.

Desde un principio, se entablaron en lucha La Sonámbula y Decidida, sacando al final la mejor parte la defensora del stud Don Gonzalo.

Con el triunfo de la hija de Pearl River, la citada ecurie obtuvo la tercer victoria de la tarde, lo mismo que Cardoso, lo que viene a ser un doble triunfo para ellos.

El segundo de los clásicos o sea el premio Kemmis, como es natural, no ha tenido la importancia del anterior.

Kiddy fué elegido por la cátedra como favorito pero en el final de la carrera no ha tenido mayor figuración.

Cuando los potrillos se alcanzaron a ver bien desde donde estábamos colocados nosotros, Gaitero y Bombazo venían dominando la carrera y así traspusieron el disco separados por escasa ventaja.

Si el resultado de este premio fué una sorpresa para la cátedra, la que vino después fué aun más considerable, pues Piscueta que había sido completamente desprestigiada por quien justamente no debe hacerlo, obtuvo una facilísima victora, pagando un dividendo injustificado pero que se lo habían preparado los encargados d epredicar moral. Aguerrido también en esta ocasión se desempeñó bien, entrando segundo mientras Engländer avergonzado no se le veía ayer por ninguna parte.

La carrera del desquite ha sido ganada por el caballo de más clase, pero como reaparecía algo cargado de carnes fué un poco descuidado en las cotizaciones pagando un dividendo injustificado.

El hijo de Druid tomó la punta y se hizo su propio juego hasta que al poco andar se posesionó del puesto de peligro Retrechero, pero una vez en la recta aprovechando que la carrera se había hecho tan lenta, Aventurero arremtió de nuevo adjudicándose la carrera a voluntad.

BATIENDO EL JUSTO

La emoción nos embarga, nos embarga e lcontento, la felicidad, la alegría, la dicha, todo nos embarga, hasta el sastre taimado que no apiadándose de nuestra miseria ha encargado a la justicia el saldo de ciertas cuentas pendientes entre nosotros...

Y nuestra alegría es mala, es criminal, es injusta, pero al fin y al cabo es una emoción que le damos ese nombre porque no nos hemos puesto todavía a llorar.

Reflexionamos sobre la catástrofe ocurrida ayer a la cátedra, y no sabemos cuál es nuestro sentimiento, si de alegría o de tristeza.

Por lo pronto confesamos que aun el llanto no desborda por nuestros ojos, debe ser entonces la alegría criminal de que hablamos.

Hay personas que hartas ya de la monotonía de esta vida perra, buscan sensación, sea cual fuere, para creer que realmente están en este mundo y no en el limbo.

Quizá pertenezcamos nosotros a ese tipo, por eso ante el derrumbe total de la cátedra, estamos como en sueño de opio, gozando, viviendo la vida, no esa sucesión inaguantable de días iguales.

Recorremos el programa y ni un favorito ha ocupado el primer puesto, esperanzas del respetable público, víctima inocente inmolada en olocausto del turf.

¿Qué vamos a hacerle?

Quizás nuestra confesión sea antipática, quizá desagrade a aquel que busca el leernos un consuelo, pero la sinceridad está ante todo y sobre todo y para aquel que con los bolsillos exaustos camina errante por esas calles sin resignación para su dolor será en escarmiento y aunque no lo deja totalmente de su afición — porque tampoco lo decimos — por lo menos lo hará sufrir y aguantar ,que es en resumen la doble emoción que experimentamos nosotros al saber reirnos de nuestro propio dolor.

Iniciase el ataque con la base de Majadero, el animalito que llegó a este mundo para hacerse célebre no quiso serlo por sus bondades y buscó meditando en las largas horas de la noche, la forma de conseguirlo.

¡Ya está! Una mañana, cuando los primeros rayos del sol llegaban hasta la puerta del box, encontró el problema y golpeó su frente con la pata que le pareció mejor.

—Voy a hacerme el cabrero! — se dijo.

Y en efecto, desde aquel día, viene costando a jockeys, aprendices y entraîneurs los mayores disgustos, los metejones más grandes, y las maldiciones más justas que se han podido lanzar desde que el hombre dició el vocabulario grosero.

Blanco aun no hace mucho quedó suspendido y más tarde sin patente, porque en cierta carrera quedó tan mal encerrado que hizo la misma impresión de que lo había mandado escandalosamente al bombo.

Nosotros, como todo el mundo, dejándonos llevar por lo que habíamos visto, y por ciertas declaraciones de su propeitaroi, aceptamos la resolución de las autoridades como un acto justo que representaba en parte el saneamiento del turf, desligándose de aquellos que al iniciarse ya empezaban a dar muestras acabada sde incorrección.

Pero ayer, hemos confesado nuestro error, así como también hemos creído injusta la idea arraigada en el propietario de Majadero.

Blanco no es culpable, porque en es



Y cuando empezamos a redactar las primeras líneas referentes a dicha prueba, sentimos como un lamento que llegaba al igual de un eco hasta nuestros oídos:

—¡Ay, Fausto, cómo nos han dejado!

Era el risueño Dubelly que escuchaba apoyado en el box los lamentos de todos los doloridos del stud Good Hit.

—

Y ahora es cuando nos toca hablar, con el mayor de los orgullos y con íntima satisfacción del honroso papel que le tocó desempeñar en la reunión de ayer al entraineur y jockey Daniel Cardoso.

Los aplausos que ayer le tributaron a su entrada al pesage, después del triunfo de Decidida, llegaron hasta nosotros en justo tributo de nuestra campaña en pro de su competencia hoy no necesaria porjue los perros hartos de ladrar a la luna, han tenido que doblegarse ante la evidencia.

Esto era de esperarse, ya el año pasado aun contando con la oposición tenaz de la fortuna desempeñó un hermoso papel, figurando entre los primeros compositores de la temporada; ahora que al parecer la suerte de ha hecho su aliada, acompañándolo en cuantas tentativas realiza ganará mucho, más aun de lo que suponen algunos ,que viven entreteniéndose en hacer estadísticas notables y comparativas.

Es risueño ver cómo el ímpetu avasallador de sus contratos en otra época ha caído totalmente, los leones implorando la ración de todos los días que les aplaque el hambre...

Y Cardoso ríe — porque siempre según él está contento — y sigue con tanto empeño como al principio desarrlolando su labor árdua, pesada y difícil de todos los días.

Calicanto ha quedado con su victoria de ayer reivindicado de su última derrota; ganó como bueno, como guapo, como sólo saber hacerlo los cracks o los animales consagrados enrte los mejores.

Supo el hijo de Cyllene despertar todo el niterés de los finales reñidos, supo emocionar al público con su recia atropellada que no pudo contener Chucker Out que marchaba a la vanguardia unos cuerpos distanciado.

El fuerte taco del correntino quizá influyera poderosamente para aumentar la velocidad de Calicanto; sólo pueden de ello dar fe, Petit Duc y Chasque que en el tercero y cuarto puesto quedaron modestamente ubicados...

—

El hilo dorado de los triunfos no se cortó, Cuchihito lo llevaba envuelto en el látigo y supo nuevamente aprovecharlo con Prólogo para derrotar sobre la raya por escasa distancia a Parsifal.

Cuando le pupilo del stud Frazer se distanciaba al frente, queriendo decidir la carrera a su favor, surgió Prólogo como un enviado del infierno — la chaquetilla granate aumentaba la ilusión — para presentarle lucha y vencer también como el anterior por pequeña distancia.

El vasco Ireneo quedó con su pupilo Makaroff en el placé; el pobre hijo de Pelayo hizo cuanto pudo para que su entrainuer no sintiera las espinas de su stud, pero los enemigos más livianos se impusieron deájndolo para avergonzarlo unos cuantos cuerpos atrás.

Pagliaccio con entrar cuarto ya hizo bastante...

—

Donde estuvo mejor, es decir, donde el público no pudo contener su entusiasmo fué en el clásico Casares, ante el triunfo de Decidida.

La pupila del stud Don Gonzalo se destacaba como una gran candidata, pues al salir de perdedora había ganado a unas cuantas de las que ayer venían con pretensiones.

La Sonámbula, sin embargo, contó con un favoritismo abrumador, era tal la confianza que merecía el público que le jugó lo menos 10.000 boletos más sobre los aopstados a la que más tenía.

Y perdió en buena ley, el tiempo marcado es de lo mejor que puede pedirse, superior aun al que se esperaba, pues en esa distancia como moscas blancas el cronómetro marca tales triunfos.

Canora al final perdió gran terreno por no seguir su línea, pues quien sabe si a no medair ese inconveniente el final se produce en esa forma.

La fija de la G. F. como muy indi-

caso, igual lo hubiera sido ayer Ardouin, desde el momento que vino en todo el tiro derecho sin salir del lado de los palos, cosa que le resultaba inconveniente para lograr su victoria.

Las autoridades tomaron en cuenta este hecho, para castigar al animal mañero suspendiéndolo por un mes; en este caso se imponía el perdón a Blanco ya que ha quedado plenamente comprobado que no tuvo él culpa alguna de todo cuanto ocurrió en aquella carrera.

Ahora bien, el problema planteado, queda un asunto por demás importante que resolver.

¿El triunfo de Gladiolo era esperado por su compositor? Conste ante todo que no nos importa mayormente y que no vemos en ello tampoco un pecado, sino que hacemos la interrogación simplemente por saberlo.

Y nosotros mismos nos contestamos; la victoria del hijo de Polar Star era esperada por Vicente Pérez y toda la gente del Sceptre como el Mecías de los Indios.

Se corrieron una fija de las más grandes que pueden pedrise; con grandes boleteadas, bien aprovechada y saboread agustosísima por el dividendo bastante aceptable qu eabonó a sus parcidarios.

A todo esto el zurdo Laborde venía metiendo a Bolín leña y más leña, que desgraciadamente no le valió para nada, pues no pudo salir del segundo puesto el donde había quedado relegado en virtud del ya decidido triunfo de Gladiolo.

6 de Octubre viene produciendo performances honorabilísimas, pero nada más, del placé no baja pero no sube tampoco y esto francamente no es para agradar a Zabaleta que sea..

Modestamente en el cuarto puesto llegó el célebre Majadero, haciendo de las suyas por el lado de los palos, para desagrado de los comisarios y para satisfacción del aprendiz Blanco, que mirando a Bernabé Islas sonreía irónicamente...

—

Tenemos la carrera de productos con un montón de fijas bastante considerables; consultada la opinión de un sabio en menos de diez minutos nos habló de media docena de papas, bien condimentadas y listas para sacarlas de la olla.

A todo esto el público hablaba hasta por los codos de La Espada, Reina Victoria, Majestad y Dormeuse...

Todo el mundo se había olvidado de Cortesía, quizá porque la corría Carlos Bustos y el buen veintidiós no está de moda, como si para picar y correr en el tiro derecho hubiera muchos que lo aventajaran.

El final fué sin interés, Cortesía II venía bufando la carrera con toda facilidad, burlando la atropellada de Corocó, la fija más grande de esa carrera.

La víspera dejamos avisados a nuestros lectores del madrugón que se había pegado Fausta Dubelly para aprontar a su pupila, y que hizo también la comedia de llegar una hora más tarde nuevamente a la cancha como si esa fuera la primera vez que concurría.

Claro está que no tomamos mayormente en cuenta el dato porque teníamos la seguridad de que como a buen tiburón iba a salir un arpón que lo dejara seco.

Y en efecto ese fué Cortesía II, con la que dejamos sentado, se tragó a dos carrillos, hasta decir basta; cosa que cas inunca se dice porque el ganso poco cansa.

La Espada y Reina Victoria, tenían forzosamente que entrar en el marcador, so pena de quedar una como mellada y la orta como propagada de un tabaco aventado.

PREMIO CHAINE



1o. Calicanto, 2o .Chucker Out, 3o. Petit Duc, 4o. Chasque

cada también entró cuarta, junto con las tres primeras, que pueden señalarse como lo mejor sin duda alguna de lo que hasta ahora hemos visto.

Mañana quien sabe lo que vendrá; dicne que hay tantos cracks...

Para terminar sólo diremos que el triplete del Don Gonzalo ha venido a comprobar cuanto sostuvimos en diversas oportunidades y por espacio de un largo tiempo.

Hoy ya no hace falta; Cardoso está consagrado aun para sus más furibundos detractores; nosotros hemos triunfado con el triunfo de Cardoso .

—

El premio Kemmis tuvo un desenlace inesperado, la opinión se iba por caminos distintos al que por el final debía ir, pero esto que puede ser sensacional para nosotros resulta indiferente, puesto que el clásico de potrillos de por sí era sumamente inferior al de potrancas.

Al flaco Dellagiovanna le todó experimentar la satisfacción de ganar con su pupilo Gaitero, que aunque muchos — partidarios sin duda de Bombazo — dudaron del fallo, fué perfecto a nuestro parecer.

El rubio Saini tiró también un lance que estuvo bien rumbeado; así como el de Diamant que a pesar del contratiempo que tuvo en la largada alcanzó al final el tercer puesto.

Grey Eyes con Minguito llegó modestamento cuarto; seguramente pesa hacer en éste igual papel que en el otro clásico...

Como es de suponer, tragaron los de la casa con Gaitero...

No siendo envidiosos — como no lo somos — es una satsifacción ver ganar a otros...

—

Dijo "La Razón" — que es algo así como un Zaratrusta — que Piscueta debía ser enviada al haras porque era roncadora — conste que lo dijo en inglés seguramente palpitando el papelón — ya que su papel en las pistas estaba quedando reducido al de rollo.

No hagamos comentarios, su triunfo de ayer se encarga por sí solo de cubrirlos con todos los homenajes del papelón.

Además el tiempo marcado es algo así como la pátada final en medio de su foco de ciencia.

¡Qué tordillo éste!

Cuando se siente Martín Gil hace los más grandes y soberbios papelones, cuando no se siente también los hace, así que es preferible creeres algo ya que de todos modos resulta un perfecto Don Nadie.

¡Vaya, vaya!... ¿Con que al haras no? Bartolito Barigas puede agradecerle la indicación...

—

Y en la última carrera aunque Aventurero se presentó un poco cargadito de carnes como se desarrolló la prueba en un tren lento pudo al final imponerse fácilmente abonando a sus partidarios un buen dividendo.

Así como hablamos del que entró primero también es justo dedicar unas líneas a Cenit que ocupó el último puesto.

Las performances del hijo de Dusty Miller nos están resultando sospechosas; sigue toda la carrera al galope y cuando tiene que pasar se para...

¿Para cuándo son los pasteles?...

Y entre el primero y el último quedó una towe de boletos bambolleándose como presagio de su inevitable derrumbe.

¡Qué lástima de pesos!...

¿Verdad tordlilo?...

—

Y así como ha podido verse, desde la primera carrera hasta la del desquite ni un sólo favorito apareció "vincitore" en el marcador...

Hay tardes negras, de tormenta, aun que el Don Gonzalo haya abierto el paragüas para evitar la lluvia...

LOS PREMIOS CASARES Y KEMM

Ayer se han disputado en Palermo, los dos primeros clásicos de productos y sobre todo el de potrancas ha respondido a las esperanzas que teníamos. Han recorrido los 1000 metros en 58" 1|5

Decidida que CRITICA indicaba como una de las más indicadas al triunfo se ha impuesto por escasa distancia, pero confirmando que tiene condiciones para ser una potranca de gran porvenir.

La hija de Pearl River corrió todo el tiro en los puestos de peligro perseguida por La Sonámbula y Canora, finalizando las tres separadas una de otra a un pescuezo de ventaja, pero corriendo todas como si recién hubieran empezado a correr.

Hoy en presencia de los hechos podemos afirmar nuestras dudas, de que será una generación pareja y muy regular.

De los potrillos en cambio tenemos la más pobre impresión, pues en todo, el lote no había un sólo producto de calidad Gaitero, Bombaso y demás, mucho trabajo les ha de costar dentro de dos o tres meses ganarse un premio.

EL TRIPLETE DEL DON GONZALO

Es el segundo de la temporada, pero mucho más meritorio el de ayer, pues Cardoso ha obtenido doble triunfo, como entraineur y jockey ha tenido un día de esos que un profesional puede anotar en el libro de extraordinarios.

Ya nos ocupamos en detalle en otros apartes, por lo tanto sólo nos queda felicitarlo al correntino y desearle que continúe haciéndonos quedar bien, demostrando que CRITICA ha sostenido siempre lo que vale y no lo que aprecia.

CORTESIA

El golpe que dió esta hija de Greenan ha quedado como quien dice en familia.

Carlos Bustos hombre bien enterado de los difíciles engranajes del turf con todo que vive a orillas del río, no se ha olvidado de lo que se puede aprender en muchos aos y así pudo conseguir que la hija de Caprice se colocara en condiciones de correr un acarrera de perdedores sin tener que emplearse mucho para ganarla.

De más está decir que "22" fué muy felicitado y que hoy se ha trasladado en auto al banco de la Nación.

BOLNI-AVENTURERO

El entraineur Manuel de Armas presentó ayer a estos dos pupilos con la intención de correrse dos carreras bien rumbeadas, pero acaso la que más le gustaba que era la primera fué la que le tocó perder.

Bolín tuvo una excelente largada y parecía que sería el ganador, pero en los metros finales Gladiolo le arrebató el triunfo con entera facilidad. En cuanto a la rentrée del caballo Aventurero no puede ser más sugestiva, estando hecho una bola de gordo consiguió adjudicarse la carrera, lo que quiere decir que en l sucesivo será un punto muy alto de matar. Por de pronto en el clásico Castelli ha de ser materialmente imposible arrebatarle el triunfo.

MAJADERO

Como informamos ayer, Majadero h sido suspendido por un mes en vista de la indocilidad demostrada en todas sus carreras.

No queremos insistir en el asunto de Blanco pues hemos dejado constancia ayer de nuestr oerror y la comisión debe tomar en cuenta que no puede existir tal "inhabilidad" con un caballo de esas condiciones y somos unos convencidos de que si no hay otros motivos de por medio, Blanco será rehabilitado.

LA FIJA DE GLADIOLO

Es cierto que CRITICA no ha dado de candidato a Gladiolo, pero en cambio hemos tenido la satisfacción de anunciar que el hijo de Polar Star tenía trabajos como para poder ser el ganador. No solamente ha quedado confirmado con su triunfo lo que decíamos sino que su ecurie le ha jugado la cantidad de boletos que mejor le ha parecido.

Recordamos que este caballo estando al cuidado de Ramón Cardoso una vez que había sido anotado contaba con una corrida como para no poder perder, pero la mala suerte quiso que se sintiera y quedara en suspenso la fijita hasta ayer en que le tocó tragarla a Vicente Pérez.

Fran - 1p culrwinr

EL JOCKEY ENGLANDER

Una de las cosas que nos llamó la atención en el día de ayer, fué la ausencia de Englander en el hipódromo.

Las causas, no nos han sido posible averiguarlas y por más que se atribuía a razones especiales de su casa, no sabemos como no se ha presentado a cumplir con los compromisos de montas.

El público después de la carrera de Piscueta — aguerrido reclamaba su presencia como quien pide que salga el autor cuando aplaude una obra en el teatro.

Era tan mala que se habra quedado en el café de la esquina.

LA CARRERA DE PISCUETA

Sobre el triunfo obtenido ayer por esta hija de Jardy, nos ocuparemos mañan adetenidamente.

Creemos que merece unas líneas un hecho que viene produciéndose con idénticos personajes en repetidas ocasiones.

L aperformance contradictoria de esta yegua ni siquiera ha preocupado en lo más mínimo a las autoridades, que igual les resulta que entren hoy últimos y mañana primeros a que repitan con regularidad todos sus compromisos.

Alguien se encargó de explicar aquella carrera; que nos expliquen ahora la de ayer y veremos nosotros lo que tenemos que decir.

CANORA

Después de conocido el resultado del premio Casares, podemos dar nuestra opinión en lo que respecta a esta potranca del stud Los Rosales.

La hermana de Old Wife ha sido la verdadera ganadora del clásico de ayer y sólo le hubiera bastado para llegar al disco triunfante, que no se hubiera desviado de su línea, percance que le ha hecho perder no menos de dos cuerpos largos.

Ardouin no sabe cómo explicar esa mala maniobra y sólo culpa que al pretender cambiar el látigo de mano, la yegua se le tiró violentamente para los palos.

Tapón anda preocupadísimo en tratar de corregir a la hija de Old Man, más que todo, tratándose de una potranca riquísima y que promete ser de lo mejor del año.

DIAMANT

Este pupilo del stud Asteroide, según nos ha manifestado el jockey Amoroso, a no haberle tocado una mala largada, nada difícil que hubiera sido el ganador.

Don Juan ha quedado lo más triste después de esta carrera.

LA SONAMBULA

Muy mala suerte ha tenido la gran favorita del clásico Casares, pues pateada momentos antes de la largada por Canora, recibió una herida de tal consideración que quedó renga.

Sin este contratiempo, el stud Zubiaurre cree que la hija de Dieudounne hubiera sido la ganadora. Ahora lo más grave sería que el mal le impidiera seguir su training.

HARAS OJO DE AGUA

El día de ayer, ha sido de los más festejados por los partidarios del Ojo de Agua.

Los triunfos del Don Gonzalo han tenido la oportunidad de que los tres padrillos del señor Paats se adjudicaran un premio. Calicanto (Cyllene), Prólogo (Polar Star) y Decidida (Pearl River), siendo a más ganador en el día Gladiolo por Polar Star.

No será este, el último día de gloria para el gran haras, pues muchos otros se han de suceder, pero ha sido muy comentada la incorporación de Pearl River como padrillo de nota

Es bien sabido que se trata de su primera producción y que vino a ventas un lote no mayor de media docena de productos y de los que han corrido hasta ahora que son Viens Poupoule y Decidida ya está la prueba de lo que valen — sobre cuatro carreras disputadas llevan tres ganadas.

¿No será acaso un Víctor?

Ya hay quien lo mira con recelo, pues para el mismo cabañero ha sido una sorpresa lo que está ocurriendo por no tratarse precisamente de un conjunto que pudiera servir de guía y lo prueba que recién este año, será traído un numeroso lote de hijos de Pearl River con excelentes madres y mejor presentado que esta vez.

PARSIFAL II

Mr. Frazer quedó muy resentido lo que perdió esta carrera, tratándose de una fija imperdible.

El aprendiz Carabajal perdió esa carrera por distintas causas, una de ellas la de no dejar emplear a su caballo

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	56.300
Jean A.	„	37.600
Carlitos	„	33.550
Los Cardos	„	32.700
J. B. Zubiaurre	„	22.200
Newamkrer	„	21.500
E. Frazer	„	21.350
Montiel	„	20.500
Navarro	„	18.400
Rancagua	„	18.300
Amistad	„	18.100
B. Villanueva	„	16.900
Los Yuyos	„	16.400
Petite Ecurie	„	14.700
El Talar	„	14.700

PADRILLOS

Diamond Jubilee	„	69.300
Druid	„	66.650
Cyllene	„	64.200
Jardy	„	49.200
Polar Star	„	35.450
Lord Meltón	„	26.600
Calepino	„	26.000
Old Man	„	25.900
Pelayo	„	25.850
Blue Boat	„	21.250
Greenan	„	22.550
Pipprmnt	„	19.200
Black Prince	„	18.100
Orange	„	16.200
Valero	„	14.900
Val d'Or	„	14.800

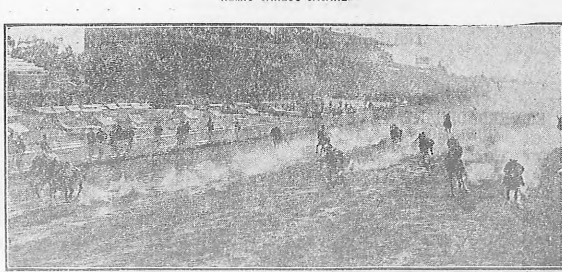
CABALLOS

San Marcos	$	32.500
San Simón	„	17.300
Nondina	„	16.500
Schéhérazade	„	16.400
Retrechero	„	16.100
Calicanto	„	14.400
Trabuco	„	13.400
La Commune	„	12.750
Junta Puchos	„	11.500
Chucker Out	„	11.300
Cuyano III	„	11.100
Uriburu	„	11.000
Eureka III	„	10.700
Chinesco	„	10.650
Borbollón	„	10.600
Indiecita	„	10.300
Rochela	„	10.200
Makaroff	„	10.100
Escándalo	„	10.000
Parsifal II	„	9.900
Mendicante	„	9.100
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Deseada	„	8.450
Blagueur	„	8.000
Farnesina	„	7.100
On-Kó	„	6.700
Lechuza	„	6.600
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro	17	carreras
M. Acosta	16	„
D. Englander	15	„
D. Torterolo	15	„
E. Muraña	13	„
R. V. Lanatti	12	„
S. Blanco	10	„
F. Arcuri	10	„
R. Rivero	8	„
J. Fernández	8	„
D. Cardoso	7	„
J. Etchechurry	7	„
G. Ardouin	4	„

PREMIO CARLOS CASARES



1o. Decidida, por Pearl River y Decepción; 2o. La Sonámbula, 3o. Canora, 4o. Palanta

HANDICAPS

Para la reunión del 21 del corriente:

Séptima carrera, 1600 metros—Yago II 63 kilos, Red Jacket 59, Cheap 53, Escándalo 53, Stagno 50, Makaroff 49, Molitor II 48, Facundo III 45, D'Artagnan 44 kilos.

Octava carrera, 3000 metros—Walter Scott 61 kilos, Chinesco 58, Cenit 56, Rochela 55, Cuyano III 54, Redentor 53, Fanfarrón II 53, Dijital 52, Canturrera 50, Cáucaso 49, Clarín II 48, Torre del Oro 45, Blaque 43, Bracconnier 42, Betel 42, Rosada 40.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Mariposita

Todo un éxito resultó la reunión de ayer, y era de cajón dado que el programa ofrecido a los catedráticos llenaba las aspiraciones del más exigente.

El día, con una temperatur aprimaveral se asoció y como era justo, resultó lo que se preveía, es decir que una numerosa concurrencia vinlera tanto de la capital como los que van a Temperley por la mañana, engrosaron con su asistencia a los que están en La Plata.

Venta de boletos—

Fué buena, y se hubieran vendido más boletos si no mediara el descalabro de la cátedra con el triunfo de Mariposita, la cual pagó un sport elevado.

Sin embargo, se alcanzaron a vender 39.415 boletos, lo que demuestra lo activo que estuvo el movimiento del betting.

Presidencia—

El señor don Francisco Ruiz actuó como presidente, resolviendo aplicar un cáustico de cinco reuniones al jockey Villamayor por algo de haber habido dirigiendo a Condarco en la segunda carrera.

Mabille—

La primera carrera del día la ganó Mabille, que al fin pudo hacerle saborear un triunfo a su compositor, que hacía tiempo no pobaba la guayaba.

Segundo entró, mal dirigido, el pupilo de Petrozini, Go Bank, con el cual se corrían una imperdible, tercero Vilmut, que entró rengo, como de costumbre. Don Fortunato dice que lo hace de compadre. Cuarta Effussión. Esta hija de Blue Bot, que dirigía O. Calleja, nos palpita que hubo algo, por parte de su jockey, el cual al volcar el primer codo del segundo puesto se quedó 6.o

Antes de la carrera vimos a Calleja de conferenc acon los de Mabille!.... De qué hablarían? Cuidado Oscar que si no te la dan "senza grupi".

El que merece un aplauso es Vignatti, por la forma que condujo a la hija de Master Hillie al triunfo.

Entraineur de Movilli, Valerio J. Romero. Tiempo 1'21" 2|5.

Ganada 3|4 del segundo al tercero 1 cuerpo. Sport $ 12 a ganador y 4.60 a place, de Gs Bank, 3.80, Vilusut, 3.80

THIRA

En el premio Ovación fué estorbado en todas formas el gran favorito. Terminó en forma tan visible que todo el mundo pudo verlo. El que pagó el pato fué Villamayor, pero nosotros hemos visto a otros en esa prueba hacer mucho más que Pirini y han quedado lo más fresco.

Es conveniente que la comisión investigue bien y que imponga correcciones sin contemplanciones.

Thira que no tiraba ni medio aprovechó, con Calleja que era su piloto el bochinche y en una regia atropellada de la cual no creíamos se impuso por un cuerpo sobre Ananá, la cual respondiendo a su anterior performance entró segunda. Tercera a un pescuezo Guarapó y cuarto Divino. Entraineur de Thira Cipriano del Castillo.

Sport del ganador 19.10 a ganador, de placé 5.80, de Ananá 8.40, Guarapó 6.30; tiempo 1'28" 1|5.

MARABU

La carrera de productos de 2 años la ganó Marabú del cual se contaban proezas, los díceres resultaron ciertos y Vignatti le ganó al "maestro" que piloteaba a Impuro por 1|2 cuerpo. Tercero entró Cartujano a 2 cuerpos y cuarta Woglus Flower.

En esta carrera Marabú pechó a Impuro y su jockey sellano en atención a que son animales tiernos, la comisión no tomó ninguna medida, lo que está muy bien hecho. Entraineur del ganador Martín Villarreal.

QUERIDA II

Gavazzo impuso su muñeca en esta carrera conduciendo en buena forma a esta pupila del stud Los Gorros, lo cual fuera nuestra favorita.

Querida II tomó la punta se vino hasta el disco en esa forma argumentando tranquilamente la atropellada de Merri Peter, ganando por 1 cuerpo y 3|4, tercero Sibarita a un cuerpo Cuarta Zongoretti. Entraineur de Querida II Juan S. Flores. Tiempo 1'28"

Sport del ganador, 4.20 y 3.10 del segundo 10 pesos

Mariposita—

En este clásico se dió la cábula, es decir: Premio Old Man, y lo ganó una hija del mismo.

Esta pupila de Antonio Quijano le ganó como quiso con la monta del cabezón Triani, el cual, como mariposita, después de una larga ausencia de estos pagos, hizo su rentrée portándose. Su compositor le tenía nada menos que 50 ganadores! Nada lo del ojo! A pesos 60.10 por barba se cobró 3005 mangos. Qué gran país es la América papá.

Lo que nos causó gracia fué un señor que vino acompañado con una simpática dama y un joven, en el tren de las 12.15, que por cubrirse de 15 ganadores que le jugó a Espolín, le mandó sacar diez ganadores a Mariposita!

Jué potro que tiene ese buen señor, no?

El gordo y petizo propietario del petizo Espolín y el petizo y gordo entraineur del mismo, sudaron tinta cuando vieron que el hijo de Wagram largó completamente parado, lo cual dicho sea en honor a la verdad, no tiene culpa el señor Vega, el cual al dar la voz de mando no vió a Espolín que en ese justo momento se dió vuelta.

Segundo Bamboche, con Arismendi, en una tardía atropellada y tercero el favorito Ducho con Nievas, muy mal corrido, cuarto Opulento II, con O. González. Entraineur, Antonio Quijano. Sport del ganador pesos 60.10 a placé y 22.60, del segundo, 4.70 del tercero 3.50. Ganad apor varios cuerpos, del segundo al tercero 1 cuerpo y 3|4. Tempo 2.6 4|5.

Itaty—

Qué decíamos nosotros sobre lo irregular que es este hijo de Lord Melton? y que fué para los giles el domingo anterior? Ayer con J. Ceraño se impuso como bueno que es y no como Manero!

Segundo Gorrión a 3|4 cuerpos, bien dirigido por Vignotti, tercero Pedernales II pesimamente dirigido por Dufor, que nos está resultando un moleta, cuarto Rose of York con Arismendi.

Sport del ganador 6.10 a placé, 3.10 del segundo, — 6.60 y del tercero 3.40. Entraineur Césareo A. Rodríguez; tiempo 1'40", ganada por 3|4 cuerpos del segundo al tercero 1 1|2 cuerpo.

MONEDITA

Como preveíamos esta buena hija de Val d'Or ayer con el rengo Calistro se impuso fácilmente sobre sus contrariso al galope. Foridor con Vignatti tercero Cárcano con Lauría, cuarto Tonnerre. Entraineur, Agustín Jáur ∂ui.

Sport, 3.80 a placé, 2.30 del segundo, 2.80 de Cárcano, 2.70.

Tiempo: 1'27 2|5, ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

DOLINA

Volvió nuevamente a imponerse la lógica ganando nuestra favorita Dolina en un cómodo trote inglés. Villamayor al volcar el codo, tomó el mando del lote y si te pierdes chifiame. Segundo a 1 3|4 cuerpos Ananuí, tercero a un cuerpo Kotter un lance de rdago.

Cuarto Itaty con Triani.

Sport de Dolina 6.70 a placé, 3.30 de Añaviné 3.80 y de Kotter 6.80.

Tiempo 1.14 3|5. Entraineur Ricardo Massa.

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

Nombres	Antes	Ayer	Total
Glavicio	—	4.000	4.000
Bolín	100	400	500
6 de Octubre	1.200	100	1.300
Cortesía II	—	4.000	4.000
Cororó	—	400	400
La Espada	—	100	100
Calicanto	9.400	5.000	14.400
Chucker Out	15.450	500	15.950
Petit Duc	4.100	100	4.200
Prólogo	35.500	5.000	40.500
Parsifal II	14.100	500	14.600
Makaroff	26.600	100	26.700
Decidida	4.000	800	4.800
La Sonámbula	4.000	800	4.800
Canora	4.000	400	4.400
Gaitero	4.100	8.000	12.100
Bombazo	4.000	800	4.800
Diamant	4.000	400	4.400
Piscueta	67.062	5.000	72.062
Aguerrido	46.820	500	47.320
Gladiator	35.800	100	35.900
Aventurero	31.500	5.500	37.000
Farnesina	22.500	550	23.050
Walter Scott	95.350	100	95.450

HERMETICA

Tomás Conde dice que se impone que él gane una carrerita y para el caso, tiene a esta potranquita que anda bastante bien.

A la tordillita la vimos trabajar por su peón en la partida y anda como luz.

NOTITAS SUELTAS

Vicente Pérez se prepará con Gladiolo como para anotar y ganar.

No nos han de negar que han tragado, porque por nada han escondido propietario y demás.

Ramón Cordero fué de los que se llenaron de dinero, pues lo conocía como muy regular.

Laborde largó con Bolín y dijo: hasta el disco. Pero Dios no quiso y cuando le faltaban los metros más difíciles se le apareció la viuda...

Ardouin no sabía cómo sostenerse sobre Majadero y defender al mismo tiempo la carrera.

Repartía garrotazos en todas direcciones, pero era para peor, pues Majadero poco faltaba para que quisiera saltar a la cancha chica.

Cororó, según Fausto Dubely, era una fija imperdible.

—Centenaro se metió con saco... y todo, pero placé y nada más.

Un metejón de órdago fué el de La Espada.

Basta con decir que se produjo una jugada de 2000 ganadores.

¿De quién serían?

Tapón ha vuelto a quedarse mirando la luna con Majestad. Pancho Galera dice que hay que esperar que los tiros se alarguen.

Debutó Tamandaré con 57 boletos.

Podemos garantir que a su ecurie no le gustaba la carrera.

Que Carlos Busto se corría una fija con Cortesía, podemos dar fe.

En la popular hubo tragada en forma.

Cardoso se portó en el final de Calicanto-Chucker-Out.

A Navarrito se lo fumó en pito.

Makaroff, ayer, corrido de atrás, hizo una punta de cosas raras.

El vasco no quiere convencerse de que en la punta es doble caballo el pupilo de las Espinas.

La gran familia se ha metido con patas y todo a la tordilla Palanta.

Para asegurar la plata le metieron a ganador y placé.

Escalera ha defeccionado en forma desagradable.

Bueno, don Bruno decía que había que bajar de un minuto.

Le hicieron el gusto.

Piscueta, que como decimos todos los días, todavía no ha ido al haras, se apuntó con un dividendo de esos que dejan la marca.

Menos mal que Englander no andaba en el hipódromo.

Aguerrido es otro caballo dispuesto a hacerlo quedar mal al inglés.

Ayer ha hecho otro carrerón.

Recomendamos el tiempo: 1'36" 3|5.

El zurdo Laborde casi asustado con el triunfo de Aventurero. ¡Hacía tanto tiempo...!

Como siga así, con el hijo de Druid se ganará muchas carreras.

Cenit entró último.

Es una performance aceptable. Pronto se producirá la reacción.

PREMIO KICK II



1o. Prólogo, 2o. Parsifal II, 3o. Makaroff, 4o. Pagliaccio

BANCOS

AVISOS VARIOS

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes

LOS FONDOS DE LA ASOCIACION

A medida que los días transcurren aumenta la expectativa de los aficionados por conocer, cuál es la verdadera situación de la caja de la Asociación.

Es bien conocida nuestra manera de pensar en este asunto; hemos de publicar en su oportunidad algunas cartas que han llegado a nuestra mesa de redacción, en que se hacen declaraciones demasiado serias para que no las demos a publicidad. Entre ellas figura la del presidente de un conocido club, quien pedirá se publique cuanto antes el balance.

Tenemos algunas otras cartas que no hacen sino confirmar las denuncias que publicara días pasados por un colega.

Sabemos que el tesorero Negri, trabaja activamente por definir y dar a conocer cuanto antes la verdadera situación en que se encuentran la caja de la Asociación. No hará en esta forma otra cosa que satisfacer una espectativa pública muy explicable confirmando con esa actitud las condiciones de corrección y caballerosidad que nadie desconoce.

Con la verdad se hará la luz.

Esperamos.

LOS PARTIDOS DE AYER

A los aficionados que ayer se trasladaron a La Plata con la intención de presenciar un lindo encuentro, les salió el tiro por la culata; aquello resultó una "mistonguería" de la "madona".

Algunos pateaban en el tren, lamentando haber tomado boleto de primera. ¿Y el sol que derretía los sesos?

—No todos pudieron resguardarse en la sombra que daba la nariz de Vidal, ni bajo los frondosos eucaliptus.

—Racing señaló cuatro goals por intermedio de Ohaco, Hospital, Ohaco y Marcovecchio; Barcos hizo todo lo posible por evitarlos pero no hubo caso; el pobre muchacho no tiene la culpa si sus compañeros resultaron unos "patadurás".

—Se impone una seria reparación en el "elenco" de Estudiantes, de lo contrario algún dirigente del club tendrá que exclamar: "pobres mis muchachos queridos, cuantos disgustos me han dado".

—Carbone y Bollocque saltaban de contentos, mientras que a Susini se le escapaba el estrilo por el pescuezo.

—Ochoa, Viazzi, Hospital y Marcovechio jugaron bastante bien; de los locales, Carlitos, Leonardi y Lazcano a ratos, fueron lo mejorcito del cuadro local. Los demás trabajaron con empeño pero se reventaron muy pronto.

—A pesar de las declaraciones que nos hizo anteanoche nuestro amigo Cullen en el sentido de que no le ganarían al team de su colega Susán, los santos hicieron cuatro goals; nuestros lectores creerán sin duda que se debió esta derrota al hecho de que Estudiantes jugó mal, no, la derrota se de debe exclusivamente a que el cuadro local no contó en el segundo período con el eficacísimo concurso de Josesito, que abandonó el field rendido de cansancio.

—Aunque el doctor Cullen lo atendió con todo cuidado, Josesito no reaccionó. El sol y la mala digestión de unos tallarines que comió con Alfano le produjeron unos terribles dolores de barriga que le obligarán a guardar cama hasta el miércoles. El ha prometido purgarse para poder concurrir a la reunión que celebrará el consejo mañana.

—Marini y el firuleteador Sayanes lo tuvieron en serios apuros a Máximo, el cual (muy a pesar nuestro) está en condiciones de pasar al archivo. Esto no quiere decir que no lo veamos jugar en el próximo internacional del domingo 28. La comisión de selección tiene un criterio sobresaliente para la formación de equipos.

—Felicitamos a nuestro buen amigo Cullen por el triunfo de sus muchachos ganadores de la copa Can.

—Gimnasia se midi con River Plate y debió lamentar la ausencia de algunos "nios" que solo parece que desean figurar en el cuadro para que su nombre aparezca en los diarios. ¡No sean tan pocitas muchachos!

—Dígase lo que se diga, el negro Custo al tiempo que no es de los que se hacen rogar para jugar, es eficaz en el field. Su eficacia principal no estriba en el arte de "hacer ronchas". Ayer, como capitán, se comportó encomiablemente.

—Cuando Bertorini retribuyó una cortesía de Fraga ubicando su pie en la cara posterior de aquél, el capitán Custo acudió presuroso y lo expulsó del field.

¡Estuvo bastante bien el negro!

—Hispano e Independiente empataron en dos goals.

—Hicieron su rentrée Calomino y Dannaher, elementos demasiado conocidos por su "valor".

—Boca también amistosamente, batió a Estudiantil.

—En Ferrocarril Oeste, aunque el Huracán arreció, no llegó a derribar las murallas de Languasco.

—No dudábamos del triunfo del Boca Juniors, aún cuando apareció el formidable Theulé (120 kilos); pero estaba visto que no podríamos mantenernos en nuestra firme convicción y la primera duda surgió cuando apareció Rogers, el crack rosarino que, enfermo el año pasado, no alcanzó a ser un simple Pepito, y luego, cerrando la marcha de los estudiantiles, un joven rubio cuya aparición fué saludada por exclamaciones de asombro. Nos acercamos por curiosidad y reconocimos en el jugador a Luperne, aquel de la larga fama y a quien por ser demasiado eficaz lo sustituyeron en Estudiantes.

Pero estaba visto que todo era para parada y que lo del estado rozagante y prometedor era falluto, pues pese a los esfuerzos de los estudiantiles, el Boca se impuso por tres goals contra dos. Y cuando el referee anunció el final del encuentro, las huestes que al paso de vendedores entraron en el field lo abandonaron tristes y cabizbajas.

—Porteño y Atlanta se midieron en el parque Chacabuco, ante numerosa concurrencia. A las 3.55 se pusieron a las órdenes del referee los cuadros en la siguiente forma:

Atlanta: R. Demargassi; J. J. Olascoaga y R. Dilio; R. Naón, E. Ferreiroa y A. Vampa; J. Torres Amaral, D. Carattini, R. Gazcón, H. Rivas y E. Armada.

Porteño: E. Bolinches; O. Beltrame y R. González Escarrá; J. Orradre, E. Uslenghi y M. Bandés; E. Galup Landa, R. Gutiérrez Posse, L. Darritchon y V. Abadía.

El hecho de que los equipos debilitados por la ausencia de varios jugadores hizo prever que el match no resultaría lucido, como en efecto sucedió.

El primer período, salvo algunos avances infructuosos, no ofreció mayor interés, transcurriendo sin que el score fuese abierto.

Iniciado el segundo período y después de 15 minutos de juego, en un avance de Porteño, Galup Landa hizo un paso a Abadía y éste con un tiro corto marcó el primer goal. 10 minutos más tarde Darritchon cedió la pelota a Galup Lanús y éste a su vez a Abadía, quien obtuvo un buen tanto para los visitantes con un tiro cruzado rasante. A los 15 minutos de juego Abadía, con un tiro cruzado, batió por tercera vez el arco de los locales. Dos minutos más tarde el cuadro visitante obtuvo en igual forma y por medio del mismo jugador el cuarto goal.

Tres minutos antes de terminar el encuentro, Atlanta obtuvo su único tanto, que fué marcado por Gazcón con un tiro corto y elevado al finalizar una corrida que hizo por el centro. El match finalizó marcando el score: Porteño, 4; Atlanta, 1.

Hemos recorrido ayer en el auto de Alfano la mayoría de los fields, convenciéndonos de que si el próximo domingo no se juega un match de combinados par seleccionar el equipo que nos representará frente a las huestes uruguayas, "se tiraremos una plancha, se tiraremo".

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Como un nuevo éxito puede clasificarse la fiesta automovilista efectuada ayer en el hipódromo de San Martín.

El programa excelente que se había preparado para esta reunión y que constaba de tres interesantes carreras de automóviles, siendo lo más importante la prueba del campeonato de la hora y título de maestro conductor a parte de los arriesgados ejercicios del aviador Domenjoz, llevaron al circo una concurrencia que osciló alrededor de 4000 personas.

Las dos primeras pruebas seguidas con entusiasmo, demostraron el gran interés que existía por el campeonato de la hora a disputarse en automóviles de fuerza libre. Cada competidor puso en juego su habilidad en el manejo del volante por lo que la clásica prueba permitió dejar evidenciadas excelentes condiciones de los competidores.

Esta carrera reunió un conjunto apreciable de fuerzas. Cassoulet, ganador del campeonato de la hora corrido en el mes de enero último; Bescos, el ganador del campeonato del kilómetro, y otros aficionados de méritos igualmente reconocidos.

Las incidencias que provocó la prueba fueron muchas y ello no hizo sino avivar el entusiasmo entre los concurrentes. El ganador señor Gallego hizo un excelente carrera y su triunfo como el de los demás fué entusiastamente aplaudido.

A las 2.15 se dió la señal de partida para la carrera de automóviles hasta 3 litros de cilindrada, en 22.000 metros, 10 vueltas de pista. Corrieron los cuatro inscriptos. El automóvil Sumbeam, conducido por César Milone encabezó el grupo; Eugenio Cassoulet, que dirigía un Hispano suizo se colocó en segundo término; más atrás Héctor Garesio, con un Pic Pic y cerrando la marcha Dante Galmazzi que piloteó un Rolland Pilain.

En ese orden fueron cubiertas las tres primeras vueltas.

A partir de ahí Milone aumentó su ventaja, pero en el primer recodo, después de la raya, sufrió la rotura de un neumático y perdió dos vueltas y media.

La cuarta, quinta y sexta vueltas fueron recorridas por Cassoulet que pasó al primer puesto seguido de Garesio que descontó algo a la distancia de su competidor.

En último término iba Galmazzi.

En las tres vueltas subsiguientes Cassoulet conservó el primer puesto seguido de Garesio y Galmazzi, que en ese orden no lograron recuperar el terreon perdido.

La última vuelta fué cubierta por Cassoulet en primer término. Garesio marchaba detrás, algo distanciado; luego Galmazzi, y cerrando el grupo Milone que siguió solo para cubrir las vueltas perdidas.

La clasificación fué ésta: Primero Eugenio Cassoulet con Hispano Suizo, en 18 minutos 5 segundos; segundo Héctor Garesio, con Pic Pic; tercero Dante Galmazzi, con Rollaud Pilain.

A continuación y por espacio de 15 vuelos invertidos y "looping the loop", minutos el aviador Juan Domenjoz hizo de que damos cuetna en la sección respectiva.

Minutos antes de las 3 de la tarde se presentaron los cuatro coches inscriptos para disputar la carrera de automóviles hasta 4 1|2 litros de cilindrada, e5 n0 kilómetros, 22 vueltas y fracción. Se dió la señal de partida encabezando el grupo Enrique A. Letiche.

No hubo variación en las primeras cinco vueltas en que los coches marcharon escalonados llevando Letiche que iba al frente, una ventaja apreciable. En la sexta vuelta Cassoulet se retiró por desperfectos en el motor. En las vueltas sexta, séptima, octava, novena y décima, los coches continúan en el mismo tren. En la vuelta 11, Letiche había pasado el recodo derecho cuando Albertollisi iba colocado en segundo término entraba en la recta. Garesio no pudo descontar el terreno perdido. En las vueltas siguientes Letiche siguió aumentando su ventaja.

En la vuelta 17 Garesio hizo una buena entrada y mejoró algó. La vuelta 18 fué cubierta en el mismo orden pero al entrar en el recodo Garesio sufrió la rotura de un neumático.

Quedó desde este momento la carrera reducida a un match entre los señores Letiche y Albertolli que cubrieron las cuatro últimas vueltas sin alterar la colocación.

La clasificación fué ésta: Primero Enrique A. Letiche, en 36 minutos 38 segundos, con Hispano Suizo; segundo Arnoldo Albertolli, con Pi Pic; tercero Pablo Rocca, con Pic Pic.

Garesio una vez que hubo reparado el desperfecto continuó la carrera para cubrir las vueltas perdidas.

la pista los coches para tomar parte

Poco después de las 4 aparecieron en el campeonato de la hora y título de maestro conductordn 1915 en 100 kilómetros (45 ueltas y fracción). Eran éstos: César Milone, con Sumbeam; Abel I Poblet, con Springuel; Samuel Dorrego, con Case; Víctor Laborde, con Mers; Pablo Gallego, con Dion Bouton; Severo Bescos, con Fiat; E. Cassoulet, con Chadwik.

Dióse la señal de partida y P. Gallego tomó resueltamente la delatnera eguido por Cassoulet y Bescos que marchaban en segundo y tercer término. Más C. Milone, luego Dorrego y cerrando el eplotón Laborde y Poblet. En la segunda y tercera vuelta en coches escalonados se llevaban ya alguna ventaja.

En la cuarta vuelta Gallego alcanzó a Laborde, que quedó con una vuelta perdida.

En las vueltas subsiguientes Gallego no abandonó el primer puesto a pesar de las buenas entradas de Cassoulet. Bescos siempre en primer lugar. Los otros coches distanciados. En la décima quinta vuelta se retiró Pollet y en la décima séptima lo siguió Milone. Caussolet por desperfecto del motor también abanodnó.

La lucha quedó reducida a los señores Dorrego, Laborde, Gallego y Bescos.

A partir de la uelta vigésima Gallego siempre al frente sacó algo más de ventaja. Dorrego se colocó en segundo término y Laborde tercero.

No hubo variación hasta la vuelta trigésima novena que se retiró Bescos.

Los otros competidores continuaron la carrera, y al terminar la hora Gallego había recorrido 38 ueltas de pista o sean 85.700 metros.

Continuó éste hasta cubrir las 45 vueltas, empleando 1 horo, 11 minutos, 26 segundos. Dorrego se clasificó segundo en las dos pruebas en 1 hora, 14 minutos, 53 segundos. Tercero Laborde en 1 hora, 23 minutos, 35 segundos.

La irreprochable organización y el hecho de que no se tuviera que lamentar el más pequeño incidente, fueron factores que contribuyeron al éxito de la reunión, que añade un triunfo más a los obtenidos por la institución organizadora.

BOXEO

EL GRAN MATCH DE AYER

W. Gould v. G Lenevé

Los excursionistas que se lanzaron ayer a la ventura de cruzar el río con el deseo de presenciar el encuentro concertado entre los famosos pugilistas Willie Gould y Gustavo Lenevé, en el Real de San Carlos de La Colonia, no vieron defraudadas sus esperanzas. A bordo, durante el viaje de ida, el comentario general "abordaba" el mismo tema, la pelea, y la opinión concentraba sus simpatías particulares sobre los dos contrarios que se iban a medir. Sin embargo, la gran mayoría no disimulaba su opinión favorable al boxeador Gould, cuyos méritos para muchos no se discutían en virtud de sus anteriores performances y por el hecho de no existir en favor de Lenevé más que un reducido número de aficionados que lo habían visto medirse. Esa era la opinión general. Con viva impaciencia el público esperó el momento de la pelea y así poco después de las 4.30, apenas terminados los partidos de pelota la mayoría se dirigió en compacta caravana a buscar cómoda ubicación en la plaza de toros, donde se había instalado el ring. No tardaron mucho en aparecer los dos boxeadores. Primero Lenevé, con quien cambiamos varias palabras, un poco emocionado al parecer. Luego Gould, más dueño de sí, pasó a nuestro lado, mientras se ultimaban los preparativos. Paddy Mac Carthy subió al ring e inició unos cortes de tango para comprobar la seguridad del piso. El ingeniero Mascías, los señores Livinston y Villar Sáenz peña ocuparon sus puestos y los segundos de los boxeadore ocuparon sus sitios. Eran las 5.10 y los preparativos predisponían el ánimo. Secundaban a Gould los señores Carbonel Keill y Gandulfo, y a Lenevé los señores Piccoli y Marchant.

El popular Paddy sirvió de vaso comunicante y anunció al público el asalto, las condiciones, 20 rounds; el peso, 57 kilos Gould y 62 Lenevé, y la categoría, mereciendo en esto una pequeña rectificación. El ingenier oMascías a su vez pidió el concurso del público al hacer resaltar las severas condiciones del match y poco después, terminados los preparativos y previas las advertencias de práctica de parte del referee, los boxeadores estuvieron listos, tocándose el "gong" a las 5.55.

1er. round. — El asalto se inició con un directo de Gould, esquivado rápidamente por Lenevé. Volvió el campeón argentino a ensayar otro golpe y esta vez pegó de izquierda en el cuerpo, produciéndose luego un clinch que no reportó mayor ventaja para ninguno de los combatientes. Gould acometió dos veces más y este round, si bien no significó gran ventaja para él, por lo menos puso en evidencia su mayor ofensiva.

Lenevé se defendió en buena forma y su actuación en este round dejó entrever cierta emoción que desapareció después.

2o. round—La mayor acometividad exteriorizada por Gould en el 1er. round fué correspondida por Lenevé desde que se inició el segundo, después de varias fintas, muy pocas por cierto Gould dirigió un directo de izquierda a la cara, que evitó Lenevé agachándose a tiempo, para provocar el "clinch" en esta situación. Lenevé aprovechó el cuerpo a cuerpo para dirigir varios golpes al torso de su rival. Gould ensayó entonces, sin eficacia, varios "upper cuts", advirtiéndose una buena izquierda de Lenevé que llegó a la mandíbula. Separados los adversarios para el referee, Gould cambió momentáneamente de táctica, saltando alrededor de su contrario que ocupaba el centro del ring y dirigiendo varios directos esquivados. Poco antes de finalizar, Lenevé consguió colocar un golpe de derecha que llegó ligeramente a la cara de Gould.

3er. round—Casi al comienzo de este round, Lenevé colocó dos directos esquivando Gould con mucha habilidad un tercero que le dirigiera su adversario. Por su parte, éste fué ligeramente tocado en el cuerpo y al finalizar la "reprise" Gould obtuvo éxito en un directo de derecha.

Por la forma en que se desempeñaba Lenevé, fué fácil advertir que la explicable emoción de los primeros instantes iba desapareciendo a medida que el tiempo transcurría.

Cuarto round. — No tardaron los dos rivales en llegar cuerpo a cuerpo y se notó desde luego mayor aplomo en la actitud de Gould. No obstante eso, Lenevé consiguió evitar con suma presteza de movimientos, varios directos de izquierda, contestando en la misma forma. Gould ensayó dos "supperartsa", en el segundo de los cuales alcanzó en parte su objeto, y en el "clinch" que sobrevino Lenevé trabajó con eficacia el estómago y los costados de su rival, lo que provocó el comentario de los espectadores. En esta situación el "time-ceeper" anunció la expiración de la "reprise".

Quinto round. — La iniciación de este round fué bastante viva. Lenevé llegó a la cara con la izquierda, para ser tocado casi en seguida por Gould. Este, por su parte, ensayó un "upper-cut", anulado merced a una rápida esquivada de Lenevé, y tras un "clinch" en que hubo algunos golpes de poca eficacia, Lenevé tocó la mandíbula a Gould con un directo de izquierda. A esta altura del combate, Lenevé había tomado la ofensiva e intentó pegar en la cara con la derecha, pero Gould esquivó el golpe, sin evitar, empero, que Lenevé trabajase al estómago en el transcurso de un "clinch" que sobrevino a continuación.

Sexto round. — Con más viveza aún que la del anterior se inició este round. Gould volvió a lucir un hábil juego de piernas, buscando la oportunidad propicia con quintas de izquierda. Sin embargo, no evitó a tiempo un golpe a la mandíbula que le dirigió Lenevé con la derecha. En el "clinch" sobrevenido, Gould trato de tocar en el mentón, y después de separados erró un "uppercutt" merced al rápido cambio de posición de Lenevé. Intentó éste dos derechas que no legaron y no evitó, empero, ser alcanzado en la nariz, sin que el golpe produjera hemorragia, y el round terminó con un "clinch".

Séptimo round. — Gould comenzó este round con visible actividad; ensayó su izquierda con éxito, pues tocó, aunque no con violencia a Lenevé. Los cuerpo a cuerpo se sucedieron con abundancia y escasearon los golpes enérgicos, lo que restó interés a esta "reprise", notándose, segundos antes del tiempo, un directo izquierdo de Lenevé, que tocó en la cara a Gould.

Octavo round. — La monotonía del round anterior fué balanceada eficazmente por la actividad con que se inició este asalto. Gould empezó atacando de izquierda y derecha, con visible acometividad, lo que pareció influir en el ánimo de su adversario, que replicó con mayores bríos. Transcurrido el primer minuto, Lenevé entró de izquierda a la mandíbula y, aprovechando la eficacia del golpe, descargó su izquierda y derecha con visible potencia, alcanzando con golpes dobles la cara de su contrario. Gould reaccionó en una ofensiva briosa y respondió en parte. El asalto llegó en ese momento al punto más lucido de la tarde. Vióse en los dos rivales una decisión manifiesta, poniéndose a dura prueba su energía y el "time" puso término a la "reprise", que terminó con visible ventaja de Lenevé.

Noveno round. — Después de un round tan movido como fué el anterior, el siguiente se esperó con cierta impaciencia que se pensó en una rehabilitación por parte de Gould. Los comienzos dijeron bien a las claras que esos eran, en efecto, los deseos del campeón argentino, quien golpeó con la derecha el rostro de Lenevé. Gould ensayó un "uppercutt" sin resultado y luego Lenevé llegó a la mandíbula. Casi a continuación envió un directo de derecha. El golpe, muy recio, llegó al rostro y motivó una exclamación en el público.

Décimo round—Al iniciarse éste se advirtió que la luz empezaba a escasear, y apenas puestos en la guardia los dos boxeadores, provocaron un "clinch" del que sacó ventaja Gould con un golpe de derecha. Respondió en el acto Lenevé de izquierda a al mandíbula, y antes de que se cubriera suficientemente, Gould llegó a la cara y al costado con dos golpes de izquierda. Después de varias fintas en que los dos boxeadores hicieron un juego abierto, sobrevino un nuevo "clinch". Lenevé alcanzó a pegar en el metividad, llevando a su rival cerca de mentón y Gould reaccionó con mayor acolas cuerdas cuando expiró el tiempo reglamentario.

Décimo primer round—Por dos veces consecutivas Gould intentó llegar a la cara al comenzar este round. Los golpes no obtuvieron éxito, sin embargo, pues Lenevé se agachó rápidamente en ambas ocasiones. A pesar de ello Gould, con un "upper-cut" tocó en el mentón a su rival, y como aquél le dirigiese dos directos de izquierda, Lenevó los esquivó contestando en seguido con un fuerte "cross" de derecha a la cara, al que siguió otro de izquierda.

Sobrevino después un "clinch" y finalmente Lenevé ensayó su izquierda con buen resultado, pues alcanzó a tocar a Gould en el pómulo derecho.

Duodécimo round—No difirió mayormente este round de los anteriores. Gould tiró varios directos de izquierda que fueron esquivados y contestados con golpes al cuerpo. Después de varias tentativas Lenevé consiguió entrar de izquierda a la cara, afirmando luego su acción con un golpe doble a la mandíbula. Al provocar el "clinch", Gould alcanzó el estómago de su contrario, respondiendo Lenevé sin conseguir su objeto merced a la rapidez con que Gould evitó el directo que le dirigiera. Con un "clinch" final terminó este round.

Décimotercero round—El final del asalto se preveía, pues al darse comienzo a este round, a las 6.20 p. m., la luz era muy escasa, y el público en su afán de poder apreciar bien los golpes se situó en los cuatro costados del ring.

Esto indujo al referee a advertir al público que la lucha continuaría mientras hubiera luz y que, por lo tanto, pedía se mantuviera el orden a fin de evitar contratiempos.

Hubo en este round mucho cuerpo a cuerpo. Lenevé colocó un directo de izquierda y Gould, por su parte, llegó también a la cara de su adversario con un buen golpe. Un directo que dirigiera el campeón argentino fué esquivado por Lenevé, de suerte que esta "reprise" no acusó superioridad para ninguno de los combatientes; la lucha apareció equilibrada.

Décimocuarto round—Los dos adversarios no vacilaron un instante en la ofensiva y en los primeros momentos se cambiaron los primeros golpes, sin que se advirtiera exteriormente cansancio en ninguno de los dos boxeadores, el asalto fué recio y movido. La obscuridad que sobrevino aumentó la dirificultad para precisar la ubicación de los golpes y al terminar el round el ingeniero Mascías manifestó que, en vista de este inconveniente, era imposible proseguir el match en condiciones normales. En vista de ello dió por suspendido el match sin pronunciar decisión en favor de ninguno de los dos combatientes.

AVIACION

LA FIESTA DE AYER EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

Un éxito más completo del que proyectaban sus mismos organizadores obtuvo el festival organizado ayer con motivo de la organización de la gran carrera de automóviles.

Desde temprano las tribunas del local fueron ocupadas por una numerosa concurrencia que aumentaba a medida que se acercaba la hora de dar comienzo al espectáculo, llegando a sumar un total cerca de 4000 personas.

Como lo habíamos anunciado, el aviador suizo John Domenjoz, que tenía el compromiso de tomar parte en el concurso, partió a tal efecto con su monoplano Blériot-Gnome 50 HP., del estadio de Palermo a las 12.45 y elevándose rápidamente para contrarrestar la acción de los remolinos producidos por los rayos solares alcanzó unos 900 metros y a esa altura se dirigió en línea recta al punto de su destino, a donde llegó siete minutos más tarde.

Después de corrida la primera carrera de automóviles, de cuyos detalles nos ocupamos en otro lugar de esta misma sección, el piloto suizo efectuó su primera salida dedicándose en el curso de ella, que tuvo una duración de 18 minutos, a evolucionar sobre el local, ejecutando virajes a derecha e izquierda con una inclinación tal de los planos sustentadores que permitía observar toda la parte superior del aparato.

Estas maniobras fueron alternadas con montañas rusas, vol-piqués y simulación de descensos en espiral que le valieron al aterrizar entusiastas aplausos por parte del público.

Entre la segunda y tercera carrera, volvió a salir, singularizándose este ejercicio por la forma que emplea Domenjoz para ganar altura. Llevando a fondo del timón de profundidad deja al aparato que se encabrite y en el momento oportuno recobra ligeramente la horizontal para repetir la maniobra produciendo la impresión de un ascenso en escalera.

Tras de describir un amplio círculo ejecutó el primer "looping the loop" cerrado en forma amplia y con la elegancia que le caracteriza para ganar igualmente la altura partida y efectuar con un intervalo mínimo entre una y otra, tres "boucles" más en las que la lentitud con que el aparato se da vuelta permitía a los espectadores darse exacta cuenta de las distintas fases de la evolución.

Descendió por último, siguiendo la trayectoria de una difícil espiral y a su descenso se renovaron las manifestaciones de entusiasmo de la concurrencia.

Si bien es cierto que el público se halla habituado a presenciar las maniobras de las aves mecánicas, la reunión de varias de éstas en un punto determinado, despierta siempre vivo interés. Así aconteció ayer con la legada de los aviadores Castaibert con el monoplano de su construcción 80 HP., Borcosque, con un biplano Farman y Sánchez con otro aparato de ese tipo, quienes prestando gentilmente su concurso a la fiesta, llevaban respectivamente la representación de las escuelas civiles de Villa Lugano, San Fernando y Quilmes.

Castaibert efectuó el viaje levando en calidad de pasajero a don Florencio Parravicini y Borcosque fué acompañado por el director del aeródromo don Enrique A. Roger.

Los tres aeroplanos se cernieron sobre el hipódromo con breves minutos de intervalo mientras se disputaba el campeonato de la hora, y al cabo de realizar importantes evoluciones fueron a recalar uno junto al otro en la segunda pista que había sido preparada especialmente.

A las 5.30 Domenjoz efectuó la tercera salida y como en las anteriores llegó mediante el cierre de un gran círculo hasta los 500 metros de elevación. Cuando se encontraba a esa altura sobre el extremo norte del local, picó bruscamente al monoplano y recorriendo en esa forma un buen trecho, se dió vuelta del todo, quedando el piloto cabeza abajo. Se mantuvo así pocos segundos y ejecutando las mismas maniobras volvió a la posición normal después de haber descripto con amplitud la S que tanta fama diera a Pegoud, precursor de los acróbatas aéreos.

Con las últimas claridades se iniciaron los regresos, dirigiéndose los pilotos y pasajeros al punto de donde habían partido, con la sola variante de que el aviador Castaibert fué acompañado hasta Vila Lugano por don Carlos Agrelo Parravicini.

FRONTON BUENOS AIRES

En la trinlela que se jugó ayer, resultó ganadora la pareja formada por Leceta y Martín. Por indisposición de Eguía el partido correspondiente al concurso interno que se había anunciado se debió suspender jugándose en cambio otro a 45 tantos entre los hermanos Erdoza a sacar del 9 1|2 contra Marquinés, Martín y Cazalis a sacar del 8. El triunfo correspondió el terceto por siete tantos.